

СОГЛАСОВАНО

на Совете педагогов

МБДОУ детского сада № 169

Протокол от № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий

МБДОУ детского сада № 169

детский сад № 169 Е.А. Срупнова.

Прислано от 5.23 № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «РАЗВИВАЙ - КА»**

«Согласовано»

начальник отдела коррекционной
работы и дошкольных учреждений
управления образования

Администрации города Твери


Т.В. Серая

г. Тверь

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность программы.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения детьми программы	5
1.4. Принципы построения программы.....	5
1.5. Формы и методы построения программы.....	7
1.6. Сроки реализации программы.....	7
1.7. Формы подведения итогов.....	7
2. Содержательный раздел.....	
2.1. Проектирование образовательной работы по программе.....	8
2.2. Содержание программы	9
2.3. Мониторинг.....	30
3. Организационный раздел.....	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	45
Литература.....	46

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «РАЗВИВАЙ – КА» (далее Программа) решаются задачи интеллектуального развития ребёнка. Наиболее значимыми с точки зрения интеллектуального развития являются дифференцированное восприятие, развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, умение упорядоченно ориентироваться в мире. Ребенок должен уметь целенаправленно наблюдать, сравнивать предметы и явления, видеть черты сходства, различия, выделять главное и второстепенное.

Дети дошкольного возраста активно познают окружающий мир. Развивать познавательные способности это не значит дать ребёнку готовые знания, а научить ребёнка способам получения этих знаний. От того насколько у дошкольника развиты познавательная активность и самостоятельность зависит и успешность его обучения в школе.

Так как игра в детском возрасте является ведущей деятельностью, ребёнок должен играть, даже если он делает самое серьёзное дело, она отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания окружающего мира, поэтому Программа построена на использовании дидактических игр и игровых упражнений по развитию интеллектуальных способностей детей.

Благодаря использованию развивающих игр процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуально – творческого потенциала ребёнка.

1.1.Актуальность создания Программы.

Созданием Программы послужил социальный запрос родителей и современной школы. Ведь именно дошкольное детство это важнейший этап в становлении человека, сенситивный период для развития многих психических процессов. В дошкольном возрасте происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие отдельных участков коры головного мозга, установление связей между ними. Это создаёт благоприятные условия для начала формирования у ребёнка внимания, памяти, мыслительных операций, воображения, речи, мелкой моторики руки. Полноценное развитие интеллектуальных способностей важно для детей дошкольного возраста, которым предстоит учиться в школе. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности

уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они обладают большей инициативой и вместе с тем успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя личную независимость суждений и действий.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка дошкольного возраста.

Основные задачи при реализации данной программы:

- Создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развивать произвольное внимание, дифференцированное восприятие, память (зрительную, слуховую, долговременную), творческого воссоздающего воображения.
- Формировать у дошкольников с помощью развивающих игр мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование.
- Формировать умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.
- Развивать объяснительную речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Воспитывать интерес к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия, желание и потребность узнавать новое.
- Формировать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.
- Развитие графомоторных навыков (ориентироваться на листе бумаги, тетради в клеточку).

Форма занятий - совместная игровая познавательная деятельность взрослого и детей.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

1. Дети научатся обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

2. У детей начнёт формироваться: дифференцированное восприятие, произвольное внимание, воссоздающие воображение, память (зрительная, слуховая), основные мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование.

3. Дети научатся ориентироваться в тетрадах в клеточку.

3. Появятся навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, навыки взаимодействия друг с другом, дети научатся согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.

1.4. Программа составлена на основе общедидактических принципов.

- Принцип гуманизации и демократизации заключается в ориентации педагога на личность ребенка, в обеспечении условий для творчества детей, проявления уникальности каждого ребенка.

- Принцип воспитывающего характера обучения. Правильно организованный процесс обучения всегда носит воспитывающий характер и не только обогащает детей знаниями, но и развивает умственные способности, формирует личность в целом.

- Принцип развивающего обучения. Умственное развитие ребенка зависит от обучения. Л. С. Выготский разработал теорию взаимоотношения обучения и развития, известную как учение о "зоне ближайшего развития". Он выделял два уровня развития возможностей ребенка: уровень актуального развития, при котором ребенок может самостоятельно решать практические и познавательные задачи уже сегодня, и зону ближайшего развития - то, что находится в процессе становления, т. е. завтрашний день развития, при котором ребенок решает задачи определенной трудности при некоторой помощи взрослого. Если ребенок сегодня выполняет задание с помощью взрослого, то завтра он будет выполнять его самостоятельно. То, что входило в зону ближайшего развития ребенка, в процессе его обучения перешло на первый уровень наличных знаний, а роль обучения и заключается в том, чтобы снова создавать для ребенка новую зону ближайшего развития.

- Принцип наглядности обучения. Необходимость этого принципа объясняется конкретностью мышления дошкольника. Впервые в педагогике теоретическое обоснование этого принципа дал Я. А. Коменский в ХУП в. Дальнейшее развитие и обоснование принцип наглядности получил в работах К. Д.Ушинского. Он разработал ряд способов и приемов работы с наглядными пособиями.

Принцип наглядности гласит: все, что можно, надо объяснить и показать ребенку на предметах, картинках, наглядных образцах. Это объясняется тем, что ведущими формами мышления в этом возрасте являются наглядно-действенное и наглядно-образное. Понятийная форма мышления в дошкольном возрасте проявляется лишь в простейших формах (наглядно-схематическое мышление)/

- Принцип доступности. Учебный материал, излагаемый педагогом, должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития. Новое содержание должно быть увязано с имеющимися у детей знаниями, с их личным опытом. Воспитатель должен знать уровень развития познавательных психических процессов детей (виды и операции мышления, которые сформированы у детей и которые формируются). Однако, доступное в обучении детей нельзя отождествлять с легким. Легкое обучение не вызывает у детей умственного напряжения, а, значит, и не способствует их развитию.

- Принцип систематичности, Последовательности и постепенности. Содержание обучения и требования к его усвоению отвечают основным дидактическим правилам: идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. По каждому разделу программы воспитатель намечает определенную систему в подаче материала детям. Систематичность в обучении требует, чтобы дети овладевали знаниями, умениями и навыками в определенном порядке, постепенно и последовательно. Последовательность предполагает - усвоение нового материала опирается на имеющиеся знания детей, и подается частями, во взаимосвязи с ранее, изученным.

- Принцип активности у сознательности. Усвоить учебный материал можно лишь при достаточном уровне активности познавательных процессов ребенка, при его активном психическом состоянии. Если ребенок хочет учиться, ему легче усваивать учебный материал. Чем больше ребенок решает познавательных и практических задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие. Если ему удастся самостоятельно выделить те или иные свойства предметов или явлений, которые важны для решения

практической задачи, если их удастся ему связать, то ребенок решит задачу и его мышление будет характеризоваться активностью, самостоятельностью.

познавательной активности детей, сформировать положительное отношение к учению, воспитать самостоятельность.

- Принцип учета индивидуальных особенностей. Групповые формы усвоения материала основаны на общих психолого-педагогических особенностях возрастного развития детей. Нужно знать уровень развития личности ребенка, его индивидуальные способности, качества. Индивидуализация обучения предполагает учет особенностей детей.

1.5. Формы и методы, используемые на занятиях:

1. Наглядные приемы и методы: рассматривание, показ образца, показ способов выполнения задания и др.
2. Практически: дидактические игры и игровые упражнения.
3. Словесные методы: рассказы, беседы, художественное слово; словесные приемы – объяснения, пояснение.

Все вышеперечисленные методы используются в комплексе.

1.6. Сроки реализации Программы

Категория участников. Дети подготовительной группы 6 – 7 лет.

Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 30 минут.

Срок реализации программы: один год.

Формы проведения занятий: традиционные, игровые занятия, которые включают в себя познавательную, продуктивную, коммуникативную, двигательную и конструктивную деятельности.

1.7. Формы подведения итогов

Способы проверки освоения программы – **мониторинг** освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы. Форма подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы «Развивай-ка» – открытое занятие для родителей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Проектирование образовательной работы по программе.

Учебно-тематический план программы.

Основные задачи	Количество часов
Расширять и углублять представления детей о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина). Развитие целостности и осмысленности восприятия.	3
Формировать произвольное внимание. Развивать свойства внимания (объём, концентрацию, распределение и переключение)	3
Развивать память (зрительную, слуховую, долговременную),	3
Развивать наглядно – образное мышление. Формировать элементы логического мышления. (умения анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать)/	8
Развитие психических процессов: Восприятия, внимание, памяти, мышления, объяснительной речи, мелкой моторики.	2
Развивать объяснительную речь детей (умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения).	9
Развивать графомоторные навыки (ориентировку на листе бумаги, в тетрадях в клеточку).	2

2.2 Содержание Программы:

План работы.

Месяц	Задачи	Содержание
сентябрь	<ul style="list-style-type: none">• Развитие концентрации внимания• Развивать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение.• Развивать пространственное восприятие и мыслительные операции анализа и синтеза.• Развитие зрительной памяти, ориентации на листе бумаги.• Развитие речи, формирование основ словесно-логического мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи.• Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку).	<ul style="list-style-type: none">• Найди отличия между двумя картинками.• Нарисуй недостающую фигуру (игра Б. Никитина ВУ 0, 1, 2, 3).• Закрась по правилу.• Запомни и перерисуй.• Закончи предложение.• Графический диктант.
	<ul style="list-style-type: none">• Формировать умения распределять и переключать внимание. Развивать устойчивость внимания.• Продолжать учить сравнивать предметы, выделяя существенный признак.• Развивать пространственное восприятие и мыслительные операции анализа и синтеза.• Развивать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение.• Закрепить знание обобщающих слов.• Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку).	<ul style="list-style-type: none">• Внимание В – 1.• Почему каждая фигура может быть лишней.• Закрась по правилу.• Нарисуй недостающую фигуру (игра Б. Никитина ВУ 4,5).• Назови, одним словом.• Графический диктант.
	<ul style="list-style-type: none">• Формировать умения распределять и переключать внимание. Развивать устойчивость внимания.• Продолжать развивать пространственное восприятие и мыслительные операции анализа и	<ul style="list-style-type: none">• Внимание В – 2.• Закрась по правилу.• Нарисуй недостающую фигуру (игра Б. Никитина ВУ 6,7,8).

<p>синтеза.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Упражнение на развитие объёма внимания. • Продолжать формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Запомни и расставь точки. • Разложи картинки по порядку и составь рассказ. • Нарисуй по клеточкам.
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения распределять и переключать внимание. Развивать устойчивость внимания. • Упражнение на развитие объёма внимания. • Развивать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Продолжать развивать умение действовать по образцу, контролировать свои действия. • Развитие мелкой моторики (ориентироваться на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Внимание В – 3. • Запомни и расставь точки. • Нарисуй недостающую фигуру (игра Б. Никитина ВУ 9.10). • Дорисуй домики. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение переключать внимание с одного объекта на другой, устойчивость внимания. • Продолжать развивать пространственное восприятие и мыслительные операции анализа и синтеза. • Вызвать у детей интерес к решению задачи путем зрительного и мыслительного анализа рядов и столбцов изображения. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Внимание В – 4. • Закрась по правилу. • Найди ошибку в каждом ряду. • Найди, какого человечка не хватает? • Нарисуй по клеточкам. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей концентрацию внимания, умение сосредотачиваться на выполнении 	<ul style="list-style-type: none"> • Внимание В – 5. • Тест Что я знаю.

	<p>задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора детей. Развитие связной речи. • Развитие устойчивости внимания, зрительной памяти. • Продолжать учить детей выполнять задания, ориентируясь не предложенную схему. • Развивать пространственное восприятие и мелкую моторику руки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Нарисуй недостающую фигуру. • Посмотри и запомни. • Зайка пошёл домой через лес. Найди схеме, на которой встретившиеся на пути зайки предметы изображены в правильной последовательности. • Графический диктант.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Продолжать учить действовать по правилу, соотносить свои действия с образцом. • Развитие концентрации и устойчивости внимания. • Развитие словаря. Закрепить знание обобщающих слов. • Развивать словесно-логическое мышление. • Развивать пространственное восприятие и мелкую моторику руки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Внимание В – 6. • Закрась по правилу. • Найди и перечисли все изображенные предметы. • Назови слова, обозначающие..... • Задачи Зака. • Графический диктант.
	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения распределять и переключать внимание. Развивать устойчивость внимания. • Продолжать развивать тонкую моторику рук, координацию движений, произвольное внимание и пространственное восприятие. • Развитие восприятия, объяснительной речи. • Продолжать учить анализировать образец и действовать в соответствии с ним. 	<ul style="list-style-type: none"> • Внимание В-7. • Нарисуй такую же фигуру. • Закрась по правилу. • Что неправильно изобразил художник. • Продолжи закрашивать орнамент.
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свойств внимания концентрации, объёма и устойчивости. • Развивать 	<ul style="list-style-type: none"> • Внимание В-8. • Постарайся закрасить мячи разными способами.

<p>наглядно - образное мышление.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей действовать в соответствии с образцом. Формировать действия самоконтроля. • Развивать внимание и зрительную память.. • <p>Активизировать словарь и расширять знания об окружающем мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Нарисуй по образцу. • Вспомни фигуры. Которые были в пустых клеточках, и нарисуй их.. • Кто кем был. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Продолжать развить тонкую моторику рук, координацию движений, произвольное внимание и пространственное восприятие. • Формировать умение рисовать рисунки зеркально, образцу. • Продолжать учить детей читать схемы. • Развивать зрительное восприятие, пространственное мышление, а также мелкую моторику и координацию движений руки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Внимание В - 9. • Закрась по правилу. • Зеркало (перенеси рисунки). • Помоги зайчику пройти к домику. • Дорисуй вторую половинку. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать свойств внимания устойчивости и переключения. • Развитие произвольного внимания, зрительной памяти. • Продолжать учить детей действовать в соответствии с инструкцией. Формировать действия самоконтроля. • Развивать наглядно – образное мышление, формировать действия самоконтроля. • Развить мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Внимание В -10. • Вспомни фигуры. Которые были в пустых клеточках, и нарисуй их. • Нарисуй по образцу. • Пирамидки. Закрась первое кольцо первой пирамидки красным, второе кольцо второй пирамидки синим, третье кольцо третьей пирамидки жёлтым, четвёртое кольцо четвёртой пирамидки зелёным. Закрась пирамидки так, чтобы они были одинаковыми. • Графический диктант.

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей концентрацию внимания, умение сосредотачиваться на выполнении задания. • Продолжать развивать умение действовать в соответствии с образцом. • Продолжать формировать мыслительные операции как анализ, сравнение, синтез. • Обогащать словарь детей, сообразительность. • Развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> • Внимание В - 11. • Перенеси рисунки. • Нарисуй кошечку в пустой клеточке. • Подбери по смыслу (1,2,3,4,5,6). • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать свойства внимания распределение, переключение, устойчивость. • Продолжать учить детей действовать в соответствии с инструкцией. Формировать действия самоконтроля. • Развитие произвольного внимания и объяснительной речи. • Формировать умение рисовать рисунки зеркально, образцу. Формировать действия самоконтроля. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе в клеточку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Корректурная проба. • Пирамидки. Закрась первое кольцо первой пирамидки красным, второе кольцо второй пирамидки синим, третье кольцо третьей пирамидки жёлтым, четвёртое кольцо четвёртой пирамидки зелёным. Закрась пирамидки так, чтобы они были разными. • Найди отличия. • Нарисуй вторую половинку. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие наблюдательности, умения распределять внимание. • Продолжать учить детей действовать в соответствии с образцом. Формировать действия самоконтроля. • Развить аналитико-синтетическую деятельность мышления. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе в клеточку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Путаница. Назови все предметы, которые спрятались в этой картинке. • Нарисуй по образцу. • Закрась по правилу. • Реши примеры. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать свойства внимания распределение, переключение, устойчивость. 	<ul style="list-style-type: none"> • Корректурная проба. • Реши примеры.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развить аналитико-синтетическую деятельность мышления. • Развитие внимания, зрительной памяти. • Развивать словарь детей, сообразительность. • Развитие внимания и пространственного восприятия.. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе в клеточку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотри и запомни. • Подбери по смыслу (7,8,9.10,11,12,13). • Расставь точки, в пустых квадратах так же как в заполненных. • Графический диктант.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие произвольности внимания. • Развитие аналитико-синтетической деятельности мышления. • Продолжать учить детей действовать в соответствии с образцом. Формировать действия самоконтроля. • Развить координацию действий руки и глаза. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия. • Реши примеры. • Выполни по образцу. • Найди закономерность и расставь значки. • Парочки (1,2,3,4,5,6,7,8). • Графический диктант.
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свойств внимания распределения и объёма. <p>•</p> <p>Продолжать учить детей действовать в соответствии с образцом. Формировать действия самоконтроля.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения анализировать и сравнивать • Развитие внимания и зрительной памяти. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе в клеточку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обведи все весёлые смайлики. • Нарисуй по образцу. • Найди закономерность и расставь значки. • Что изменилось. • Нарисуй по клеточкам. • Графический диктант.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие распределения и переключение внимания • Развить аналитико-синтетическую деятельность мышления. • Познакомить с новой игрой. • Формировать действия самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> • Зачеркни все грустные смайлики. • Реши примеры. • Знакомство с квадратом Воскобовича. • Выполни по образцу. • Графический диктант.

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе в клеточку. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свойств внимания распределения и объёма. • Развитие наблюдательности, воображения. • Развивать внимание, свойства мышления анализ и синтез. • Формировать словесно-логическое мышление. • Развивать мелкую моторику руки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Что изменилось. • Квадрат Воскобовича. • Реши примеры. • Объясни понятия. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать наблюдательность, объём внимания • Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления • Закреплять умение детей анализировать предметы, находить общие и отличительные признаки. • Формировать умение действовать в соответствии с образцом. Контролировать свои действия, сверяя с образцом. • Развивать координацию руки и глаза. Формирование самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение увиденного. • Квадрат Воскобовича. • Нарисуй недостающую фигуру. • Выполни по образцу. • Штриховка. • Нарисуй вторую половину (бабочка).
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение распределять внимание. Развивать речь детей. • Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности. • Развить аналитико-синтетическую деятельность мышления. • Развить словесно-логическое мышление. • Развивать координацию руки и глаза. Формирование самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия. • Квадрат Воскобовича. • Реши примеры. • Объясни понятия 2. • Нарисуй по клеточкам (см. приложение). • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свойств внимания распределения и объёма. • Развитие знаково-символической функции мышления. • Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности. Развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрю таблицу, в ней каждой цифре соответствует какой – нибудь значок. • Расставь значки в клетках, пользуясь этой таблицей. • Квадрат Воскобовича.

	<p>наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие восприятия, наглядно-образного мышления. • Развивать словесно-логическое мышление. • Развить мелкую моторику руки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расставь детей в пары так, чтобы фигуры на их флажках отличались по форме, цвету и размеру. Сколько получилось пар. • Объясни понятия 3 • Графический диктант.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания, зрительной памяти. • Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности. Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества. • Развитие восприятия и действий самоконтроля.. • Развитие словесно-логического мышления. • Развитие координации действий руки и глаза, закреплять умение ориентироваться на листе в клеточку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотри и запомни. • Квадрат Воскобовича. • Превращение фигур. Нарисуй маленький красный квадрат. Измени форму. Измени цвет, форму. Измени форму, цвет. Размер. • Объясни понятия 4. • Нарисуй по клеточкам. • Графический диктант.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие концентрации внимания. • Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности • Формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение • Развитие словесно-логического мышления. • Формирование действий самоконтроля • Развитие восприятия пространства, мелкой моторики руки.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Что изменилось. • Квадрат Воскобовича. • Найди закономерность и рассели фигуры, чтобы на каждом этаже они были расположены по разному. • Парочки (9,10,11,12,13,14,15,16.17). • Измени фигуры. • Графический диктант.
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свойств внимания распределения и объёма. • Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности. Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Развить аналитико-синтетическую деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия. • Квадрат Воскобовича. • Нарисуй недостающую фигуру. • Напиши код фигуры (5). • Объясни понятия 5. • Графический диктант.

<p>мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить словесно-логическое мышление. • Развивать умение ориентироваться на листе в клеточку. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие концентрации внимания и объёма. • Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления • Развитие внимания, умения анализировать, сравнивать и объяснять своё решение. • Развить словесно-логического мышления. • Развитие мелкой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди и зачеркни все буквы У, обведи в кружок Я, в квадрат Д. • Квадрат Воскобовича. • Найди закономерность и рассели фигуры, чтобы на каждом этаже они были расположены по разному. • Парочки (17.18.19,20,21,22,23,24,25). • Нарисуй по клеточкам.
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать произвольность внимания, умение ориентироваться на листе бумаги. • Развивать речевые навыки, коммуникабельность. • Закреплять умения детей анализировать сравнивать, объяснять своё решение. • Формировать знаково-символическую функцию мышления. • Формировать логическое мышление. • Развитие восприятия пространства, мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Перенеси фигуры из верхнего квадрата, в нижний. • Закончи предложения. • Нарисуй недостающую фигуру. • Напиши код фигуры. • Подбери по смыслу. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания, зрительной памяти. • Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления • Развитие внимания, умение анализировать, сравнивать. Формирование самоконтроля. • Закреплять умение выполнять действия в соответствии с планом. Развитие пространственного восприятия. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотри и запомни. • Квадрат Воскобовича. • Дорисуй снеговиков • В каком домике живёт девочка. • Графический диктант.

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимания, зрительной памяти. • Развивать словесно-логическое мышление. • Закреплять умения детей анализировать сравнивать, объяснять своё решение. • Развитие восприятия пространства и наглядно-схематичного мышления. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Что изменилось. • Что лишние. • Нарисуй недостающую фигуру. • Закрась квадраты с кошками. Назови их координаты. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать произвольное внимание. • Развитие восприятия пространства и наглядно-схематичного мышления. • Развитие творческих способностей. • Закреплять умение действовать в соответствии с заданным планом. • Формировать логическое мышление. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия. • Закрась квадраты с кошками. Назови их координаты. • Чудесные превращения. • Куда приедет велосипедист, проследи его путь. • Слева нарисованы парные фигуры – А и Б. Подбери пару фигуре. Обозначенной буквой «В». (с 1 по 4). • Графический диктант
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать произвольность внимания, зрительную память. <p>Формирование самоконтроля</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение составлять логическую цепочку и составлять последовательный рассказ. • Развивать восприятие пространства, умение ориентироваться на листе бумаги. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотри и запомни. • Кто украшает ёлку. • Разложи картинки по порядку и составь рассказ. • Раскрась клетку Б2, Г6, Ё4, И5. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать образные представления об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • Нелепицы. • Квадрат Воскобовича.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности. • Формировать логическое мышление. • Развить словесно-логическое мышление • Развить координацию руки и глаза. 	<ul style="list-style-type: none"> • Слева нарисованы парные фигуры – А и Б. Подбери пару фигуре. Обозначенной буквой «В» (с 5 по 7). • Без чего не бывает. • Соедини цифры по порядку и раскрась.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать наблюдательность, зрительной памяти. • Закреплять умения детей анализировать сравнивать, объяснять своё решение. • Закреплять умение действовать по плану. <p>Развивать пространственное восприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить объяснительную речь. • Продолжать учить ориентироваться на бумаге в клетку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотри и запомни. • Нарисуй недостающую фигуру. • Нарисуй путь машины. • Хорошо или плохо. • Нарисуй снежинку (графический диктант).
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие распределения, переключения, объёма и устойчивости внимания. • Закреплять умение детей анализировать предметы, находить общие и отличительные признаки. • Закреплять умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Развивать пространственное мышление. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Дорисуй ухо поросётам. • Найди недостающую фигуру. • Разложи картинки по порядку и составь рассказ. • Нарисуй по правилам. • Нарисуй по клеточкам Дед Мороз.
январь	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие произвольного внимания. • Формировать самоконтроль. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Развивать словесно-логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обведи в кружок весёлого поросёнка. • Нарисуй в пустых клеточках мячик, грибок и грибок, так чтобы они не повторялись. • Чем отличаются. • Да нет.

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Развитие координации руки и глаза. 	<ul style="list-style-type: none"> • Штриховка.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать наблюдательность, зрительную память. • Продолжать учить анализировать задание, развивать умение действовать, опираясь на образец. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Развитие речи, кругозора. • Развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотри и запомни. • Найди выделенный фрагмент. • Дорисуй фигуры. • Сочинитель. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие концентрации и устойчивости внимания. • Продолжать умение читать схемы. • Развивать пространственное восприятие. • Развитие кругозора. • Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности. • Развивать восприятие пространства, координацию руки и глаза. 	<ul style="list-style-type: none"> • Зачеркни всех грустных поросят. • Посмотри и подумай, почему нарисовано такое количество кругов. • Нарисуй снежинку (графический диктант). • Для чего можно использовать. • Квадрат Воскобовича. • Нарисуй по клеточкам.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивость внимания. • Развитие пространственно-схематического мышления. • Расширять кругозор детей, развивать сообразительность. • Формировать знаково-символическую деятельность. • Развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Что изменилось. • Покажи на схеме зрительного зала, где в соответствии с купленными билетами должны занять место зверята (белка, лисёнок, поросёнок, ежонок). • Для чего можно использовать. • Код (зашифруй слово). • Графический диктант.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Закреплять умение читать схемы. • Расширять кругозор детей, развивать сообразительность. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Развивать словесно-логическое мышление. • Развивать пространственное восприятие, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Перерисуй. • Покажи на схеме зрительного зала, где в соответствии с купленными билетами должны занять место зверята (заяц, котёнок, волчонок, корова). • Кроссворд Госпожа метелица (по вертикали). • Найди детали и закрась. • Игра Да нет. • Графический диктант.
февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать такие свойства внимания как объёма и устойчивости. • Развитие мыслительных операций анализа и синтеза. • Расширять кругозор детей, развивать сообразительность. • Развитие мыслительных операций анализа и синтеза. • Развивать пространственное восприятие, координацию руки и глаза. 	<ul style="list-style-type: none"> • Что изменилось. • Найди детали и раскрась. • Кроссворд Госпожа Метелица (по горизонтали). • Определи, почему нарисовано столько кругов и продолжи. • Координаты флажок. • Штриховка.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие произвольного внимания. • Развитие мыслительных операций анализа и синтеза. • Закреплять умение действовать по плану. • Продолжать формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Развивать пространственное восприятие, координацию руки и глаза. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия. • Найди детали и закрась. • Покажи на схеме зрительного зала, где в соответствии с купленными билетами должны занять место зверята. • Что сначала, что потом. • Координаты. • Штриховка продолжение (дом).

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие произвольного внимания. • Развитие мыслительных операций анализа и синтеза. • Продолжать формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Формировать знаково-символическую функцию мышления. • Развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 стихии (земля руки вниз, вода –вверх, воздух – вверх, огонь – вращение в локтевых суставах). • Найди детали и раскрась. • Разложи картинки по порядку и составь рассказ. • Код. Зашифруй слова. • Графический диктант
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие произвольного внимания. • Развитие мыслительных операций анализа и синтеза. • Развитие внимания, быстроты мышления, речи. • Развивать пространственное восприятие, координацию руки и глаза. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 стихии. • Найди детали и раскрась. • Подбери слова. •Координаты. •Раскрась кота.
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания, зрительной памяти. • Развитие мыслительных операций анализа и синтеза • Закреплять умение читать схемы. • Обогащение словаря, закреплять умение устанавливать логические связи между предметами. • Формировать навыки самоконтроля. • Развить мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотри и запомни. • Найди детали и раскрась. • Пройди по клеточкам и определи кто живёт на этой клеточке. • Что можно делать? С чем можно делать? • Продолжи закрашивать орнамент. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение концентрировать внимание. • Развитие воссоздающего воображения. • Способствовать развитию умственной активности. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия. • Чудесные превращения. • Подбери детали и раскрась. • Нарисуй недостающую фигуру. • Кто что делает. • Координаты.

	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивость внимания, распределение и переключение. • Развивать восприятие, наглядно-образное мышление • Развивать пространственное восприятие. • Обогащать словарь детей. • Развивать внимание, наглядно-образное мышление, мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Зачеркни все буквы о. • Раскрась бабочек так, чтобы маленькая бабочка была между красной и синей. А синяя рядом с зелёной. • Проведи линии сквозь эти фигуры так: грибок, флажок. Домик. Линия не должна путаться и нигде пересечься. • Скажи наоборот. • Калейдоскоп.
март	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения концентрировать внимание на выполнении задания. • Формировать действий самоконтроля. • Формирование ассоциативных связей. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Дорисуй у каждого яблока листик, у цветка серединку. • Проведи линию так. Чтобы из квадрата попасть в треугольник и при этом пройти через каждый кружок один раз. • Аналогии с 1 по 5. • Нарисуй недостающую фигуру. • Нарисуй по клеточкам. • Графический диктант.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать произвольное внимание. • Учить детей способу запоминания с помощью знаков и символов. • Формирование ассоциативных связей. • Формировать действий самоконтроля. • Развивать внимание, наглядно-образное мышление, мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Перерисуй. • Пиктограмма (палка, радость, быстрый, болезнь, мороз). • Аналогии с 6 по 11. • Заселим дом. • Калейдоскоп
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать произвольное внимание • Формирование ассоциативных связей. • Развивать пространственное восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди и зачеркни все буквы е • Аналогии с 12 по 15. • Путешествие робота

<ul style="list-style-type: none"> • Формирование самоконтроля. • Формировать элементы логического мышления. • Развить мелкую моторику руки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Нарисуй вторую половинку. • Диктант. Учебная деятельность (Л. А. Венгер). • Нарисуй по клеточкам
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать произвольность внимания. • Формирование ассоциативных связей. • Развивать пространственное восприятие. • Формировать знаково-символическую функцию мышления. • Закреплять умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди и зачеркни все буквы о. • Аналогии с 16 по 22. • Путешествие робота. • Обмен. • Поменяй фигуры местами. • Разложи картинки по порядку и составь рассказ. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать произвольное внимание. • Учить детей способу запоминания с помощью знаков и символов. • Формирование ассоциативных связей. <p>Формировать знаково-символическую функцию мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику руки. • Формирование самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> • Перерисуй. • Пиктограмма (весёлый праздник, строгая воспитательница, болезнь, обман, расставание, страх, весёлая компания). • Аналогии с 22 по 30. • Поменяй фигуры местами по схеме. • Нарисуй по клеточкам. • Закрась по правилу.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивость внимания. • Развивать знаково-символическую функцию мышления. • Познакомить с Геоконтом. • Развитие объяснительной речи. • Развитие слуховой памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение, увиденного. • Зашифруй слова. • Геоконт Воскобовича (главы 1,2). • Сравни понятия. • Запомни слова, обозначающие: ягоды.....; мебель.....; овощи.

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать зрительное восприятие. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Нарисуй по клеточкам и закрась. • Координаты (собака).
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать произвольность внимания. • Развить знаково-символическую функцию мышления. • Развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать • Продолжать знакомить с Геоконтом. • Подготовка руки к письму. 	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотри и запомни. • Поменяй фигуры местами по схеме. • Найди лишнее слово. • Геоконт (главы 3, 4, 5). • Нарисуй по клеточкам и закрась. • Нарисуй двумя руками одновременно.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свойств внимания распределения и объёма. • Продолжать знакомить с Геоконтом. • Развивать схематическое мышление детей. • Развить аналитико-синтетическую деятельность мышления. • Развивать умственные способности. • Развивать мелкую моторику. 	<p>4 стихии.</p> <p>Геоконт (главы 6,7,8).</p> <p>Тест Когана.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реши примеры. • Круги Эйлера • Нарисуй по клеточкам и закрась.
апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать произвольное внимание. • Продолжать знакомить с Геоконтом. • Обогащать словарь детей, закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи. • Развивать умственные способности. • Продолжать формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Что изменилось. • Геоконт (главы 9, 10, 11, 12). • Что можно делать, с чем можно делать. • Круги Эйлера. • Разложи картинки по порядку и расскажи. • Нарисуй по клеточкам.
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать внимание и воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди предметы похожие на заданные формы.

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с Геоконтом. • Развивать сообразительность. • Развивать умственные способности • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Геоконт (главы 13, 14,15,). • Логические задачи, задачи - шутки, задания на сообразительность для старших дошкольников. • Круги Эйлера. • Нарисуй по клеточкам.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивость внимания, распределение и переключение. • Развивать самоконтроль. • Развивать умственные способности • Развивать внимание, наглядно-образное мышление, мелкую моторику. • Развивать пространственное восприятие. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди всех животных. • Помоги девочке дойти до домика. • Геоконт. Узор 1,2. • Калейдоскоп. • Координаты
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Закреплять умения действовать по плану. • Обогащать словарь детей. • Развивать умственные способности. • Развить мелкую моторику и действия самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сколько яблок. Найди и сосчитай. • Определи куда придет слонёнок. • Геоконт. Узор 3, 4. • Скажи наоборот. • Круги Эйлера. • Дорисуй животных.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать произвольное внимание, зрительную память. • Развивать умственные способности. • Формирование самоконтроля. • Развитие сообразительности. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотри и запомни. • Геоконт. Узор 5, 6, 7. • Перерисуй. • Круги Эйлера. • Логические задачи, задачи - шутки, задания на сообразительность для старших дошкольников. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать произвольное внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умственные способности • Продолжать формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Формирование самоконтроля. • Развивать глазомер и мелкую моторику руки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геоконт. Узор 8, 9. • Разложи картинки по порядку и составь рассказ. • Круги Эйлера. • Дорисуй вторую половинку. • Графический диктант.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивость внимания. • Развивать умственные способности • Развивать сообразительность. • Развивать умственные способности • Продолжать развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди все предметы, изображённые на картинке. • Геоконт. Узор 10. 11, 12. • Логические задачи, задачи - шутки, задания на сообразительность для старших дошкольников. • Круги Эйлера. • Координаты (машина).
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать произвольное внимание, зрительную память • Развивать умственные способности. • Развивать словесно-логическое мышление. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение • Продолжать развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе в клеточку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотри и запомни. • Геоконт. Узор 13, 14, 15. • «Да – Нет». • Нарисуй фигуру. • Дорисуй. • Нарисуй по клеточкам.
май	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивость внимания. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение • Развивать умственные способности. • Развивать внимание, наглядно-образное мышление, мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди все предметы на рисунке. • Что лишнее. • Геоконт. Узор 16, 17, 18. • Калейдоскоп. • Графический диктант.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать произвольное внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Что изменилось.

<p>Развивать умственные способности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать словарь детей. • Развитие восприятия. Формирование самоконтроля. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Геоконт. Узор 19, 20, 21. • Кто кем был. • Превращения фигур. Нарисуй синий маленький круг – измени форму – измени цвет и величину – измени форму, цвет, величину. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать произвольное внимание. • Развивать умственные способности • Развитие речи, умение устанавливать причинно следственные связи. • Формирование самоконтроля. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия. • Геоконт. Узор 22, 23, 24. • Закончи предложения. • Повтори узор. • Графический диктант.
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие произвольного внимания. • Развивать умственные способности • Продолжать учить выделять существенные признаки и абстрагироваться от несущественных. • Развитие аналитико-синтетической деятельности мышления. • Развивать мелкую моторику (ориентировку на листе в клеточку). 	<ul style="list-style-type: none"> • Перерисуй по образцу. • Геоконт Узор 25, 26, 27. • Узнай по описанию. • Реши примеры. • Дорисуй.
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Развивать умственные способности. • Развивать сообразительность. • Формирование самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия. • Геоконт. Узор 28, 29. • В каком из этих заданий присутствуют все эти фигуры. • Логические задачи. • Строим замок.
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Развивать умственные способности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия. • Геоконт. Узор 30, 31. • Разложи картинки по порядку и составь

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Развивать пространственное восприятие и мелкую моторику. 	<p>рассказ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логические задачи. • Координаты.
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать устойчивость внимания. • Развивать умственные способности. • Закреплять умения «читать» схемы. • Развивать сообразительность. • Развить мелкую моторику руки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия. • Геоконт. Узор 32. 33. • В каком из этих заданий присутствуют все эти фигуры. • Помоги гномам найти свои домики. • Логические задачи. <p>Графический диктант.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать устойчивость внимания. • Развивать умственные способности. • Развивать сообразительность. • Развивать умственные способности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Найди отличия • Геоконт. Узор 34, 35. • Логические задачи. • Закрась по правилу • Отгадай что зашифровано.

2.3. Методики диагностики.

Диагностика внимания

Методика «Корректирующая проба».

Инструкция. Ребенку дается задание искать и разными способами зачеркивать какие-либо два разных предмета, например, звездочку перечеркивать вертикальной линией, а кружок - горизонтальной. Экспериментатор сам отмечает на рисунке ребенка те места, где даются соответствующие команды.

При обработке и оценке результатов определяется количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком в течение 2,5 мин, т.е. за все время выполнения задания, а также отдельно за каждый 30 секунднй интервал. Полученные данные вносятся в формулу, по которой определяется общий показатель уровня развитости у ребенка одновременно двух свойств внимания: продуктивности и устойчивости:

- $S=(N-2.8n)/t$;
- S - показатель продуктивности и устойчивости внимания обследованного ребенка;
- N - количество изображений предметов на рисунках, просмотренных ребенком за время работы;
- t - время работы;
- n - количество ошибок, допущенных за время работы (ошибками считаются пропущенные нужные или зачеркнутые ненужные изображения).
- **Анализ результатов**

- 10 баллов - продуктивность внимания очень высокая, устойчивость внимания очень высокая.
- 8-9 баллов - продуктивность внимания высокая, устойчивость внимания высокая.
- 4-7 баллов - продуктивность внимания средняя, устойчивость внимания средняя. 2 - 3 балла - продуктивность внимания низкая, устойчивость внимания низкая. 0 - 1 балл - продуктивность внимания очень низкая, устойчивость внимания очень низкая

Диагностика мышления.

Тест Равена.

Стимульный материал. Серия карточек (матриц) с заданиями возрастающей сложности. Этот тест предназначен для детей от 4 - 5 лет (карточки серии А), 6 - 8 лет (серия АВ) и до 10 лет (серия В). Для решения задачи детям надо найти принцип, по которому построена данная матрица, и выбрать правильный ответ из предложенных внизу вариантов.

Инструкция. Посмотри внимательно на картинку. Нужно помочь починить испорченный коврик, и для этого тебе надо найти такую заплатку, которая не отличалась бы по рисунку от этого коврика. Внизу даны разные варианты, выбери правильный.

Проведение теста. Детям последовательно предъявляют матрицы в порядке возрастающей сложности, начиная с серии А и заканчивая серией соответствующей возрасту ребёнка. Хотя время решения практически не ограничивают, важно определить время реакции ребёнка. То есть временной интервал между получением инструкции и ответом. Если ребёнок затрудняется при выборе правильного варианта, возможна подсказка с развёрнутым объяснением способа решения данной задачи. Эта подсказка не снижает объективности теста, так как уровень сложности увеличивается. Если ребенок отвечает быстро, но неправильно, можно облегчить задание, закрыв половину предложенных для выбора рисунков.

Анализ результатов. Прежде всего, подсчитывают количество правильных ответов (каждое верное решение оценивается в 1 балл). Затем сумму полученных баллов и их процент от общего количества ответов. В соответствии с процентом правильных ответов различают пять уровней интеллектуального развития детей

- 1 - й уровень (свыше 95%) – особо высокоразвитый интеллект;
- 2 – й уровень (75 – 94%) – интеллект выше среднего;
- 3 – й уровень (25 – 74%) – средний интеллект;
- 4 – й уровень (5 – 24%) – интеллект ниже среднего;
- 5 – й уровень (75 – 94%) – интеллектуальный дефект.

Кроме уровня интеллектуального развития детей тест Равена даёт возможность проанализировать и процесс решения задачи.

Скорость ответа ребенка (время реакции) позволяет выделить импульсивных детей, то есть детей, которые отвечают не подумав, практически сразу после того, как они услышали инструкцию. Время реакции у таких детей - 15 - 20 секунд. Большое количество неправильных ответов (до 50%) у них связано не с интеллектуальными трудностями, а с нарушением внимания, его низкой концентрацией, а также с неумением спланировать свою деятельность. Эти дефекты, не будучи собственно дефектами мышления, могут существенно снизить успеваемость ребенка в школе, а потому очень важно вовремя их выявить и, по возможности, скорректировать. Уменьшение поля обзора помогает снизить разброс внимания, а поэтому количество правильных ответов возрастает, когда мы закрываем три из шести предлагаемых для анализа вариантов. При занятиях с такими детьми необходимо специально выделять основные этапы ориентировки и последовательность операций, необходимых для правильного решения задачи. Возможно прилагать специально вычерченные схемы деятельности, которые также помогут ребенку ее организовать.

Анализ процесса решения заданий в тесте Равена помогает также выявить обучаемость детей, которая часто соответствует их способностям. Так, детям, которым трудно выполнять первые, достаточно легкие задания, необходимо объяснить путь их решения. В том случае, если дети моментально схватывают объяснения взрослого, быстро обучаются решать задачи этого типа, они могут перенести усвоенный прием и на более трудные, последние задания, поэтому общий невысокий уровень работы этих детей (так же как и ошибки, допущенные ими в других тестах, в частности в тесте Когана) связан не с интеллектуальным дефектом, а с низким уровнем знаний, что может быть легко скорректировано при обучении.

Иногда дети хорошо справляются с первыми заданиями, а более трудные не решают, несмотря на помощь взрослого. В этом случае можно говорить об их низкой обучаемости и необходимости большего внимания со стороны взрослых, более полных и длительных объяснений нового материала.

Таким образом, в тесте Равена важно не только высчитать общее количество правильных ответов, но и выяснить, какие именно задания решил ребенок — только первые или и последние тоже.

«Невербальная классификация»

Стимульный материал. 20 рисунков предметов, относящихся к двум классам близких по смыслу понятий, например диких и домашних животных, овощей и фруктов, одежды и

обуви и т.п. Для детей 5 - 5,5 лет можно взять более легкий материал, то есть изображения предметов, далеких друг от друга, например одежда и транспорт. Могут быть использованы и картинки из [http://nashaucheba.ru/docs/13/12537/conv_1/ - 30518357](http://nashaucheba.ru/docs/13/12537/conv_1/-_30518357) лото, и вырезки из журналов, и рисунки - важно только, чтобы они были одинаковыми по цвету (не должно быть сочетания цветных и черно-белых изображений) и размеру. Количество картинок в каждой группе должно быть одинаково, то есть 10 диких и 10 домашних животных, 10 фруктов к 10 овощей и т.д

Инструкция. «Посмотри внимательно, что я буду делать» - после этих слов взрослый начинает раскладывать картинки в две группы, не объясняя принципа систематизации. После того как взрослый разложит три картинки, он передает их ребенку, говоря: «А теперь раскладывай карточки дальше, делая так же, как я».

Проведение теста. Данная классификация называется невербальной, так как взрослый показывает, а не говорит, как нужно классифицировать. Выкладывая карточки, первые две возьмите из разных групп (например, волк и корова), а третья кладется под первой карточкой правильной группы, например карточка овцы - под коровой. Передав картинки ребенку, вы молча наблюдаете за его деятельностью. Если ребенок ошибся, вы без комментариев перекладываете карточку в нужное место, под правильную картинку. Крайне важно при этом не вызвать у ребенка чувства отгороженности и неуверенности, поэтому ваше поведение не должно быть отстраненным. Вы можете улыбнуться детям, погладить их, сказать «Не вертись» или «Будь внимательнее». После того как ребенок закончит работу, его надо спросить, почему он разложил картинки на эти две группы и какое название он им может дать.

Анализ результатов. Данный тест выявляет уровень развития словесно — логического мышления детей. Именно поэтому так важно, чтобы дети самостоятельно сформулировали заданный принцип классификации. Время работы практически не ограничивается, хотя, как правило, классификация 20 картинок занимает в норме не больше 5 - 7 минут (для детей рефлексивных, с медленным темпом деятельности, время может быть увеличено до 8 - 10 минут). Главное внимание обращают на характер работы и количество ошибок, которые допускает ребенок. Мы можем говорить о норме, то есть о среднем уровне интеллектуального развития в том случае, если ребенок допускает 2-3 ошибки, преимущественно в самом начале работы, пока понятия им еще не выделены окончательно. Бывают и случайные ошибки в процессе классификации, особенно у импульсивных детей, которые торопятся разложить картинки побыстрее. Однако в случае, если ребенок допускает больше пяти ошибок, можно говорить о том, что он не смог понять принципа, по которому ему надо разложить картинки. Об этом же говорит и

хаотичный расклад, когда дети, не задумываясь, кладут карточки то в одну, то в другую группу. В этом случае работа может быть прервана, и взрослый вводит вербальное обозначение классифицируемых понятий. Как правило, детям говорят: «А зачем же ты кладешь рисунок лошадки в эту группу? Ведь тут волк, тигр, лев, то есть только те животные, которые живут на воле, в лесу или в джунглях. Это дикие животные, а лошадь — животное домашнее, она живет с человеком, и эту картинку надо положить в ту группу, где корова, осел». После этого классификацию доводят до конца, но не оценивают. Для диагностики (уже не только интеллекта, но и обучаемости) ребенку дают другой набор карточек, и в этом случае работу не прерывают даже тогда, когда он допускает ошибки. Об интеллектуальных дефектах (задержке, снижении интеллектуального уровня) можно говорить в том случае, если ребенок и после объяснения взрослого не может справиться с заданием, либо не может назвать разложенные группы картинок (в этом случае можно говорить о нарушении именно словесного мышления). Для подтверждения этого диагноза через какое-то время (день - два) ребенку можно предложить провести более легкую классификацию (например, овощи и мебель, люди и транспорт), с которой справляются даже дети 4,5 - 5 лет. Для усложнения задания (например, при диагностике одаренных детей) можно предложить вариант классификации, не задавая ее основания, то есть не раскладывая перед ребенком картинки, поделив их на две группы. При таком задании детям, просто дают все картинки и просят разложить их на две группы. Следует обращать внимание не только на ошибки, но и на быстроту выделения основания (то есть, как скоро ребенок понимает, какие два понятия надо выделить). Детям с высоким уровнем интеллекта достаточно, как правило, 3 - 4 картинок

«Последовательные картинки» Этот метод впервые был предложен еще Бине (см. с. 8) и в модернизированном виде присутствует практически во всех комплексных методах исследования интеллекта, в том числе в тесте Векслера.

Стимульный материал. Серия из 3 - 5 рисунков, в которых рассказывается о каком-то событии. Событие было понятным для ребенка, связанным с его опытом, а для детей постарше используют более сложные наборы, состоящие из 5 - 8 картинок.

Инструкция. Посмотри на эти картинки. Как ты думаешь, о чем здесь рассказывается? (Ребенку разрешают внимательно рассмотреть карточки, ознакомиться с героями и только после этого дают задание). А теперь разложи карточки так, чтобы получился связный рассказ.

Проведение теста. На столе перед ребенком в произвольном порядке раскладывают картинки, после чего дают первоначальную инструкцию. Если 5 - 6 - летний ребенок не

может сразу определить содержание ситуации, ему можно помочь наводящими вопросами: Кто здесь изображен? Что они делают? и т.д. Старшим детям такую предварительную помощь не оказывают. Убедившись, что дети поняли общее содержание картинок, вы предлагаете им разложить картинки по порядку. Младшим детям можно помочь, уточнив: «Разложи картинки так, чтобы было понятно, с какой из них начинается этот рассказ и какой оканчивается». В процессе работы взрослый не должен вмешиваться и помогать детям. После того как ребенок закончит раскладывать картинки, его просят рассказать историю, которая получилась в результате этого расклада, переходя постепенно от одного эпизода к другому. Если в раскладе допущена ошибка, то ребенку указывают на нее в процессе рассказа и говорят, что не может быть так, чтобы сначала мальчика, например, наказали, а потом он разбил вазу, или чтобы сначала девочка пошла в магазин, а потом мама ей дала деньги. Если ребенок сам ошибку не исправляет, взрослый не должен переключать картинки до окончания рассказа.

Анализ результатов. При анализе результатов учитывают, прежде всего правильный порядок расположения картинок, который должен соответствовать логике развития повествования. Для детей 5 - 5,5 лет правильной может быть не только логическая, но и «житейская» последовательность. Например, ребенок может положить карточку, на которой мама дает девочке лекарство, впереди карточки, на которой ее осматривает доктор, мотивируя это тем, что мама всегда лечит ребенка сама, а врача вызывает только, того, чтобы выписать справку. Однако для детей старше 6 - 6,5 лет подобный ответ считается неправильным. При таких ошибках взрослый может спросить ребенка, уверен ли он, что эта картинка (показав, какая именно) лежит на своем месте. Если ребенок не может положить ее правильно, тестирование заканчивают, но если же он исправляет ошибку, тест повторяют с другим набором картинок, для того чтобы проверить обучаемость ребенка, что особенно важно как для расторможенных детей, так и для тех с кем совершенно не занимаются дома. При обучении прежде нужно внимательно рассмотреть каждую картинку вместе с ребенком, обсуждая ее содержание. Затем анализируют содержание всего рассказа, придумывают его название, после чего ребенку предлагают разложить картинки по порядку. Как правило, большинство детей успешно справляются с заданием. Однако при серьезных интеллектуальных отклонениях необходимо раскладывать картинки вместе с ребенком, объясняя, почему данную картинку кладут именно на это место. В заключение совместно с ребенком воспроизводят весь сюжет, причем взрослый каждый раз указывает на ту картинку, о которой идет речь в данный момент. Можно даже вычертить схему рассказа, положив картинки на лист белой бумаги и соединив их стрелочками, указывающими последовательность действий.

Диагностика креативности (Тест для детей 4 - 10 лет)

Стимульный материал. Листы белой бумаги, в середине которых простым или черным карандашом нарисованы контуры.

Инструкция. Посмотри на этот листок. Кто-то из ребят начал рисовать, но не успел закончить. Придумай, что из этого может получиться, и закончи, пожалуйста, рисунок.

Проведение теста. Детям дают только простой или черный карандаш. Взрослый не вмешивается в процесс рисования и на возможные вопросы детей отвечает, что они могут рисовать все, что им хочется. Для дорисовывания детям обычно предлагают по очереди 5—6 контуров (по мере выполнения). После выполнения каждого из заданий ребенка спрашивают, что именно нарисовано на картинке, однако при возникновении затруднения взрослый не настаивает на ответе. **Анализ результатов.** При интерпретации полученных данных обращают внимание на беглость, гибкость и оригинальность полученных ответов. Беглость связывают с общим количеством ответов (например, дети дают не одно, а два—три возможных названия картинок, предлагают несколько вариантов дорисовывания и т.д.). Максимальное количество баллов - 3, минимальное - 0 (если ребенок отказывается рисовать). Гибкость оценивают по количеству использованных категорий в содержании рисунков (например, ребенок рисует только людей или и людей, и животных, и разнообразные предметы). Отказ от задания - 0 баллов, максимальное количество баллов - 3 (при использовании нескольких категорий). Оригинальность разных категорий оценивается по баллам: 1 - звери, пища, транспорт; 2 - игрушки, человек; 3 - герои сказок, одежда, птицы, растения; 4 - мебель, рыбы; 5 - насекомые, техника; 6 - предметы туалета, светильники, музыкальные инструменты, постельные принадлежности. Кроме беглости, гибкости и оригинальности, оценивают и характер рисунка - важный показатель творческих способностей ребенка. При отказе рисовать, воспроизведении тождественного контура рядом с основным, прикреплении овала к бумаге без называния рисунка и дорисовывания - 0 баллов. Дорисовывание с минимальным количеством линий, при котором обыгрывается традиционное использование контура (огурец, солнышко, шарик, волны), — 1 балл. Рисунок состоит из дополнительных элементов, соединенных с основным контуром (человечек, кораблик, дорожка в саду), - 2 балла. Основной контур является частью в других предметах или их деталью (включение) - 3 балла. Рисунок содержит определенный сюжет, выражает некоторое действие - 4 балла. Рисунок включает в себя несколько персонажей или предметов, раскрывающих его тему, которая подчинена одному смысловому центру, связанному с основным контуром, - 5 баллов. В норме дети должны набрать 6 - 9 баллов, получив по 1 - 2 балла за беглость, гибкость и оригинальность и 3 - 4 балла за характер рисунка. Норма не зависит от возраста, который

влияет только на изменение стимульного материала. При большом количестве баллов можно говорить о высоких творческих способностях ребенка, его одаренности. Дети, набравшие меньше 2-3 баллов, фактически не обладают творческими способностями, хотя могут иметь высокий интеллектуальный уровень. Беглость, гибкость и оригинальность названий, данных ребенком своим рисункам, также оценивают по шкале для оценки рисунка. При этом оценивается вербальная креативность, которая может существенно отличаться от образной. Поэтому подсчет этих баллов производят отдельно. При анализе надо обращать внимание и на характер работы, так как некоторые дети с увлечением дорисовывают, создавая оригинальные произведения, однако теряются, когда надо дать им названия. Для этих детей характерна именно образная креативность. Другие ребята, наоборот, плохо рисуют, иногда с трудом дорисовывая даже простые контуры, но могут придумывать оригинальные названия для рисунков и разворачивать целые рассказы о них. Для этих детей, соответственно, характерна высокая вербальная креативность

Диагностика памяти.

Методика «10 предметов».

Стимульный материал. Карточка, на которой нарисовано 10 разных предметов, достаточно крупных и находящихся на некотором расстоянии друг от друга. Размер карточки не должен быть меньше стандартного альбомного листа.

Инструкция. Посмотри внимательно на картинку, рассмотри нарисованные предметы, постарайся хорошенько их запомнить. Через некоторое время ты мне расскажешь, что здесь нарисовано.

Проведение теста. После инструкции детям дают на 2 - 3 минуты картинку. Маленьким детям можно помочь, рассматривая картинки с ними вместе и называя нарисованные предметы, обращая при этом внимание ребенка на то, что ему их надо хорошенько запомнить. Таким образом создается дополнительная установка на запоминание. После того как ребенок рассмотрел предметы, карточку у него отбирают, напоминая о том, что через некоторое время (20 - 30 минут) он должен будет вспомнить все нарисованные предметы. При воспроизведении, когда ребенок вспоминает, какие предметы были нарисованы, можно добавить «Помнишь, я тебе говорила о том, что их надо хорошенько запомнить?». Количество правильно воспроизведенных предметов, а также число ошибок, допущенных ребенком, фиксируют. Ошибки в процессе воспроизведения не исправляют.

Когда ребенок скажет, что больше он ничего не помнит, можно показать ему карточку, спросив, какие предметы он забыл назвать. Таким образом можно выявить способность ребенка к узнаванию. Обычно карточку предъявляют повторно только при плохом воспроизведении, если он может вспомнить не больше 1 - 3 предметов.

Анализ результатов. Нормой считается воспроизведение 4 - 6 предметов. Если ребенок не может вспомнить ни одного предмета либо вспоминает их неправильно, можно предположить наличие интеллектуального отклонения, однако только дальнейшее исследование покажет, связано ли оно с нарушением самой памяти либо с нарушением произвольной регуляции деятельности (особенно часто встречающейся у импульсивных детей, которые просто не могут сосредоточиться на задании).

Тест «10 слов».

Стимульный материал. Ряд из десяти не связанных между собой слов. Для детей 4,5 - 6 лет он может быть следующим:

самолет,

чайник,

бабочка,

ноги,

бревно,

свеча,

тачка,

журнал,

машина,

волк.

Инструкция. Слушай меня внимательно. Я сейчас скажу тебе слова, которые ты должен будешь запомнить и повторить мне в конце занятия.

Проведение теста. После инструкции взрослый медленно (с интервалом в 1 - 2 секунды) и четко произносит приведенные выше 10 слов. По окончании он просит ребенка повторить их; в случае необходимости исправляя сделанные ребенком ошибки, взрослый записывает, сколько было сделано ошибок. Затем ребенка просят повторить слова еще раз, и так до тех пор, пока он не повторит все слова правильно. После того как ребенок воспроизведет весь ряд слов, взрослый медленно и четко повторяет эти слова еще раз. Примерно через 20—30 минут ребенку предлагают вспомнить эти слова, причем теперь взрослый ему не помогает, а только записывает, сколько слов воспроизведено правильно.

Анализ результатов. Количество правильно воспроизведенных с первого раза слов показывает объем памяти, а число повторений, необходимых для запоминания всего ряда, говорит о скорости

запоминания. Норма для детей 5 - 6 лет - воспроизведение 4 - 5 слов при первом воспроизведении и запоминание всего 2-3 повторений. При отсроченном воспроизведении (через 20-30 минут) в норме дети должны воспроизвести 5 - 7 слов. Если ребенок не мог воспроизвести даже 2 - 3 слова, как при мгновенном, так и при отсроченном воспроизведении, либо не запомнил ряд после 5 - 7 повторений, это говорит о низком уровне непосредственной памяти. Можно предположить, что у данного ребенка при обучении возникнут трудности, однако без дальнейшего анализа рано говорить о каких-то интеллектуальных отклонениях или нарушениях.

Диагностика памяти тест «Пиктограмма».

Стимульный материал. Лист белой бумаги (стандартный лист А 4), простой карандаш и набор слов и словосочетаний для запоминания. Для детей 5 - 10 лет может быть использован следующий набор из 12 слов:

веселый праздник,

вкусный ужин,

строгая воспитательница,

тяжелая работа,

теплый ветер,

болезнь,

обман,

расставание,

развитие,

слепой мальчик,

страх,

веселая компания.

Инструкция. Я сейчас прочитаю слова, которые тебе надо хорошо запомнить и повторить мне в конце занятия. Слов много, а чтобы тебе было легче их запомнить, ты можешь на этом листочке нарисовать что-нибудь, что тебе напомним каждое из них. Но рисовать можно только картинки, а не буквы. Так как слов довольно много, а листочек только один, постарайся расположить рисунки так, чтобы все они на нем уместились. Не старайся вырисовывать картинки, качество рисунков не важно, важно только, чтобы они правильно передавали смысл слова.

Проведение теста. Приведенные выше слова и словосочетания медленно читают вслух, а дети рисуют, что им придет в голову. На каждый рисунок отводится 1-2 минуты. При этом взрослый внимательно смотрит за тем, чтобы ребенок не писал буквы, а рисовал. Если рисунок получается слишком крупным, можно

напомнить, что листочек один, а на нем надо уместить все картинки. Это напоминание делают один раз, примерно после второго - третьего слова. Если дети начинают увлекаться, вырисовывать детали и добавлять что-то к первоначальному рисунку, то нужно напомнить, что важно не качество картинки, а ее связь с произнесенным словом. Если ребенок продолжает рисовать, ему читают следующее слово.

После окончания работы взрослый должен пронумеровать рисунки, чтобы было видно, какой рисунок к какому слову относится. (Если ребенок умеет считать, можно попросить, чтобы он сделал это сам). Через 20—30 минут после проведения теста детям предъявляют их листочки бумаги с рисунками и просят, чтобы они, глядя на свои рисунки, вспомнили те слова, которые им диктовал взрослый. Количество правильно воспроизведенных слов, а также количество ошибок подсчитывают и записывают. Если вместо слова «разлука» ребенок говорит «расставание» или вместо «вкусный ужин» — «сладкий ужин», это ошибкой не считается.

Анализ результатов. Количество правильно воспроизведенных слов говорит об объеме опосредованной памяти, который должен быть больше, чем объем непосредственной памяти, и в норме для детей этого возраста составляет 10 - 12 слов (то есть практически стопроцентное воспроизведение).

Уровень развития образного мышления исследуют при помощи анализа рисунков. У детей с низким уровнем мышления рисунки мало связаны с темой, либо эта связь поверхностная, а у детей с высоким уровнем образного мышления рисунки отражают суть данного предмета. Например, для «вкусного ужина» может быть нарисован или торт, или стол с каким-то блюдом, или тарелка с едой и т.п. Для «болезни» может быть изображен и больной человек (например, с перевязанной ногой или лежащий на кровати), и больничная кровать, и больница.

Следует обратить внимание на характер рисунков к словам разной сложности, специально подобранным в пиктограмме. Так, придумать рисунок, изображающий вкусный ужин или строгую воспитательницу, детям намного проще, чем болезнь или обман. Наиболее сложными считаются слова «теплый ветер» и «развитие». Норма для пятилетних детей - адекватные рисунки для простых слов и отказ или буквальное, конкретное отражение сложных слов. Дети 6 лет и старше должны адекватно изображать все слова пиктограммы.

Необходимо отметить те случаи, когда ребенок рисует практически однотипные, мало связанные с содержанием слова рисунки, но в то же время правильно воспроизводит слова. В данном случае низкий уровень мышления компенсируется хорошей памятью. Низкий уровень развития и памяти, и мышления в какой-то степени быть показателем общего интеллекта отставания ребенка.

Большой интерес представляет сравнение данных о непосредственном и опосредованном запоминании, так как хорошее образное мышление может компенсировать недостаток памяти. Ребёнок способен воспроизводить нормальное количество слов (10-12) в пиктограмме, однако при непосредственном запоминании запомнить их меньше нормы, например, всего 3-5 слов.

Стремление ребенка вырисовывать каждую деталь, его не уложиться в отведенное время может говорить о (трудности переключения с одной деятельности на другую), замедленном темпе деятельности, а также о тревожности, неуверенности в себе. Естественно, по одному тесту трудно сделать окончательный вывод об этих качествах, поэтому следует просто отметить их существование и в дальнейшем, при использовании других тестов, обратить особое внимание на эти качества, проверив более объективно их наличие. Если у ребенка во всех рисунках присутствует сквозная тема, которая мало видоизменяется (например, везде рисуются люди в разных положениях — больные, веселящиеся и т.д.), также можно предположить наличие определенных личностных качеств у данного ребенка — например, общительность, тревога и т.п. О личностных проблемах говорит и отказ ребенка рисовать какое-то определенное слово (например, «страх» или «обман») при том, что остальные слова он рисует нормально. Однако эти признаки также надо только отметить, так как для более точного исследования этих проблем и личностных особенностей детей используют другие методики.

Анализ расположения рисунков на листе бумаги показывает способность ребенка правильно организовать свою деятельность, что особенно важно учитывать при диагностике шестилеток, так как это является одним из параметров, характеризующих готовность ребенка к обучению в школе. Наиболее адекватным считается расположение рисунков в той последовательности, в которой даются слова, так что взрослому даже не требуется их специально нумеровать в конце пиктограммы. При этом изображения отделены друг от друга и свободно умещаются на одной стороне листка. При низком уровне организации рисунки хаотически разбросаны по листу и настолько велики, что налезает друг на друга, не умещаются на одной стороне, ребенку приходится переворачивать листок, чтобы уместить все слова

Диагностика школьной готовности.

Для исследования волевой готовности используют тест «**Корректурная проба**» Этот тест дает возможность не только исследовать уровень произвольности, но и определить, насколько ребенок легко устает, то есть легко ли он истощаем.

Стимульный материал. Стандартный лист бумаги с рядами чередующихся геометрических фигур (квадраты, треугольники, прямоугольники, круги и т.д.), а также образец, который поможет ребенку ориентироваться в задании, фактически схема инструкции.

Инструкция. Посмотри внимательно на эти фигуры. Ты должен будешь вычеркивать некоторые из них по определенному правилу. Запомни его хорошенько. Круг ты вычеркиваешь косой линией справа налево, квадрат - слева направо, а треугольник перечеркиваешь крест - накрест. Повторяю: все кружочки ты зачеркиваешь справа налево, квадраты - слева направо, а треугольники перечеркиваешь крест - накрест. Ты запомнил, что и как надо делать? Повтори, пожалуйста, а потом начинай работать.

Проведение теста. Сначала детям дают лист бумаги с нарисованными фигурами и простой карандаш. После устной инструкции дети повторяют задание, чтобы можно было проверить, правильно ли они его поняли и хорошо ли запомнили. Затем их просят проводить вертикальную черту после каждой минуты работы. Если дети плохо поняли инструкцию, положите перед ними заготовленный образец - схему, сказав, что на этой схеме изображено все, что надо делать, и в случаях затруднения можно смотреть на нее. После того как ребенок начал выполнять задание, взрослый засекает время и через каждую минуту напоминает: проведи черту. Сам ребенок следить за временем не должен. В процессе работы отмечают, через какое время начинает снижаться работоспособность детей. Когда появляется много ошибок и пропущенных фигур, а ребенок больше смотрит в окно, чем на лист, взрослый говорит: «Ну, все, ты устал, но тебе осталось поработать всего лишь еще одну минуту, а потом ты свободен». Фразу можно немного изменить, сказав, что осталось зачеркнуть еще одну строчку. После этого Вы должны внимательно посмотреть, изменилась ли деятельность ребенка, повысилась ли его работоспособность.

Анализ результатов. Прежде всего анализируют умение детей принять задание, а также форму, в которой это задание принимается. Так, дети с низкой произвольностью, то есть дети, у которых не сформирована волевая готовность, вообще не могут принять задание, отвлекаются даже при наличии схемы, делают много ошибок уже в первые минуты работы, иногда даже начинают рисовать или раскрашивать фигурки. Ошибкой считается не только неправильно зачеркнутая, но и пропущенная фигура. Только напоминание взрослого, его постоянный контроль способны вернуть таких детей к работе. На более высоком уровне находятся дети, которые принимают задание, но только в виде схемы.

Этот уровень волевой регуляции — норма для детей 5 - 5,5 лет. Однако уже шестилетки, а особенно дети 6,5- лет в норме должны воспринимать словесную инструкцию. Схема деятельности «выстраивается» в сознании ребенка, и потому он не нуждается во внешних опорах и подсказках. Именно такой уровень оптимален для школы. Дети, которые в этом возрасте нуждаются во внешней схеме, в принципе готовы к обучению, так как они все-таки принимают задание. Просто им необходима дополнительная тренировка, особенно тренировка произвольного запоминания. Дети, которые не принимают задание в принципе, к учебной деятельности не готовы.

Не менее важным показателем является уровень концентрации внимания. Он определяется по количеству ошибок, которые делает ребенок. В норме дети 5 - 6 лет могут проработать безошибочно 4 - 5 минут, к семи годам это время увеличивается до 10 минут. При наличии 1 - 2 ошибок, допущенных ребенком в течение одной минуты работы, уровень концентрации внимания считают нормальным, хотя и не самым высоким. Этот уровень достаточен для хорошей работы и учебы детей.

После 5 минут работы (или 10 минут у семилетних детей) количество ошибок резко увеличивается, дети начинают отвлекаться. В этот момент вы и даете новую инструкцию: «Внимание! Тебе осталось работать еще одну минуту». Эта инструкция в норме должна изменить деятельность детей. После того как исчезает неопределенность и становится ясно, что конец работы близок, работа должна нормализоваться, а ошибки - исчезнуть. Именно это умение собраться особенно четко и объективно регистрирует способность ребенка произвольно регулировать свою деятельность и сосредоточиться, что необходимо не только для хорошей учебы в школе, но и для успешной деятельности вообще.

Таким образом, в данном задании измеряют уровень концентрации внимания (количество ошибок), степень произвольной регуляции поведения (уменьшение количества ошибок после того, как появляется четкий критерий окончания работы), и уровень волевой готовности (принятие инструкции и форма, в которой она принимается — внешняя схема или внутренняя, словесная инструкция). Кроме того, этот тест показывает и степень утомляемости, астеничности детей. Слабые дети очень быстро устают и начинают делать много ошибок не через 5—10 минут, как в норме, а уже через 2—3 минуты. Однако будьте внимательны и не пугайте этих детей с детьми, у которых очень низкий уровень волевой готовности, так как астеничные дети в первую минуту задание принимают и начинают правильно зачеркивать фигуры, но нарушение деятельности у них начинается раньше, в то время как у детей с низкой произвольностью ошибки, попытки ухода и отвлечения появляются с самого начала.

Для исследования зрительно — моторной координации применяется «Тест Бендер» **Стимульный материал.** Лист бумаги с геометрическими фигурами, расположенными в определенном порядке и в определенной ориентации.

Инструкция. Скопируй, пожалуйста, эти рисунки. Постарайся выполнить задание как можно точнее, разместив все три фигуры, которые тебе надо срисовать, на одном листе бумаги.

Проведение теста. Детям дают лист белой бумаги и карандаш. После инструкции последовательно предъявляют все три схемы геометрических фигур. Взрослый повторяет, что на этом листочке надо будет нарисовать еще две схемы. После окончания работы одну схему убирают и ребенку предъявляют следующую.

Анализ результатов. При оценке результатов подсчитывают количество баллов, набранных ребенком при рисовании каждой фигуры. Фигура 1 - правильный ромб - 2 балла; размеры фигур приблизительно одинаковые - 2 балла; обе фигуры соприкасаются углами или почти соприкасаются - 1 балл. Фигура 2 - горизонтальная ось проходит через все три вершины — 2 балла; есть хотя бы два четких угла - 2 балла; число элементов правильное — 2 балла; расстояние между элементами одинаковое - 2 балла. Фигура 3 - у внешней фигуры все углы правильные - 2 балла. Внешняя фигура расположена горизонтально - 1 балл; внутренняя фигура лежит посередине большой - 1 балл; внутренняя фигура соприкасается с внешней сверху и снизу - 1 балл. Максимальное общее количество баллов, которое может набрать ребенок при копировании всех трех фигур, - 18. В норме дети должны набрать не меньше 10 - 11 баллов. Если ребенок набрал 7 - 9 баллов, координация зрения и движения руки у него сформирована недостаточно. У детей, набравших меньше 6 баллов, можно предположить нарушение зрительно - моторной или пространственной координации, другие интеллектуальные нарушения.

При диагностике готовности к школе необходимо помнить о том, что все компоненты психологической готовности не обязательно должны быть максимально развиты, гораздо важнее, чтобы присутствовали все эти компоненты, даже если уровень сформированности некоторых из них невысок. В процессе учебы возможна компенсация менее сформированных качеств более развитыми, однако отсутствие какого - то компонента психологической готовности к школе полностью не компенсируется и может привести к неуспешности в учебной деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально – техническое обеспечение программы.

- Наглядные пособия выполненные педагогом.
- .• Набор геометрических фигур.
- Развивающие игры и упражнения для развития интеллектуальных способностей.
- Тетради на печатной основе
- Подборка предметных и сюжетных картинок.
- .• Трафареты для штриховок.
- Игровой комплект. Квадрат Воскобовича. Изготовитель ООО «Рив» Россия, г. Санкт – Петербург.
- Сказка об удивительном Геоконте. Изготовитель ООО «Рив» Россия, г. Санкт – Петербург.
- .• Геоконт.
- Игровой комплект блоки Дьнеша, изготовленный педагогом.

- Игровой комплект «Сложи узор».

3.2. Литература:

1. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочмасова. Практический курс математики для дошкольников. Издательство "Ювента" Москва 2012 год.
2. Л.Г. Петерсон Раз ступенька. Два ступенька. Математика для дошкольников. Издательство "авангард". 1993 год.
3. Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. Развитие логического мышления детей. Ярославль: ТОО «Гринго» «Лайнер» 1995 год.
4. А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт. Математика до школы. Нижний Новгород. 1996 год.
5. З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Москва. "Просвещение" 1990 год.
6. С.И. Агеева. Обучение с увлечением. «Совэкспорткнига», ИГ «Истоки» Москва 1991 год
7. Тетради на печатной основе (с заданиями на развитие восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, мелкой моторики).
8. Л. А. Венгер. Домашняя школа мышления. Москва: Знание, 1994.
9. В.П. Матыцин. Будь ещё умнее Издательство "РИФ", 1993 год.

10. Н.В. Новоторцева. Развитие речи детей. Ярославль: ТОО «Академия Развития», 1998 год.
11. М. Фидлер. Математика уже в детском саду. Издательство: "Просвещение" (1981).
12. Ступеньки творчества или Развивающие игры. Никитин Б.П. (Никитин Б.П.) Издательство: «Просвещение». Год издания: 1990
13. Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов. (под редакцией В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М: ТЦ Сфера. 2015 г.