

СОГЛАСОВАНО

на Совете педагогов

МБДОУ детского сада № 169

Протокол от № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий

МБДОУ детским садом № 169

_____ Е.А.Крупнова.

Приказ от №

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «РАЗВИВАЙ - КА»**

«Согласовано»

начальник отдела коррекционной

работы и дошкольных учреждений

управления образования

Администрации города Твери

_____ Т.В. Серая

г. Тверь

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность программы.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения детьми программы	5
1.4. Принципы построения программы.....	5
1.5. Формы и методы построения программы.....	7
1.6. Сроки реализации программы.....	7
1.7. Формы подведения итогов.....	7
2. Содержательный раздел.....	
2.1. Учебно-тематический план.....	8
2.2. Содержание программы	9
2.3. Мониторинг.....	32
3. Организационный раздел.....	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	47
Литература.....	48

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развивай - ка» (далее Программа) решаются задачи интеллектуального развития ребёнка. Наиболее значимыми с точки зрения интеллектуального развития являются дифференцированное восприятие, развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, умение упорядоченно ориентироваться в мире. Ребенок должен уметь целенаправленно наблюдать, сравнивать предметы и явления, видеть черты сходства, различия, выделять главное и второстепенное.

Дети дошкольного возраста активно познают окружающий мир. Развивать познавательные способности это не значит дать ребёнку готовые знания, а научить ребёнка способам получения этих знаний. От того насколько у дошкольника развиты познавательная активность и самостоятельность зависит и успешность его обучения в школе.

Так как игра в детском возрасте является ведущей деятельностью, ребёнок должен играть, даже если он делает самое серьёзное дело, она отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания окружающего мира, поэтому Программа построена на использовании дидактических игр и игровых упражнений по развитию интеллектуальных способностей детей.

Благодаря использованию развивающих игр процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуально – творческого потенциала ребёнка.

1.1.Актуальность создания Программы.

Созданием Программы послужил социальный запрос родителей и современной школы. Ведь именно дошкольное детство это важнейший этап в становлении человека, сенситивный период для развития многих психических процессов. В дошкольном возрасте происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие отдельных участков коры головного мозга, установление связей между ними. Это создаёт благоприятные условия для начала формирования у ребёнка внимания, памяти, мыслительных операций, воображения, речи, мелкой моторики руки. Полноценное развитие интеллектуальных способностей важно для детей дошкольного возраста, которым предстоит учиться в школе. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают

внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они обладают большей инициативой и вместе с тем успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя личную независимость суждений и действий.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка дошкольного возраста.

Основные задачи при реализации данной программы:

- Создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развивать произвольное внимание, дифференцированное восприятие, память (зрительную, слуховую, долговременную), творческого воссоздающего воображения.
- Формировать у дошкольников с помощью развивающих игр мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование.
- Формировать умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.
- Развивать объяснительную речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Воспитывать интерес к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия, желание и потребность узнавать новое.
- Формировать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.
- Развитие графомоторных навыков (ориентироваться на листе бумаги, тетради в клеточку).

Форма занятий - совместная игровая познавательная деятельность взрослого и детей.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

1. Дети научатся обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
2. У детей начнёт формироваться дифференцированное восприятие, произвольное внимание, воссоздающие воображение, память (зрительная, слуховая), основные мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование.
3. Дети научатся ориентироваться в тетрадах в клеточку.
4. Появятся навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, навыки взаимодействия друг с другом, дети научатся согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.

1.4. Программа составлена на основе общедидактических принципов.

- Принцип гуманизации и демократизации заключается в ориентации педагога на личность ребенка, в обеспечении условий для творчества детей, проявления уникальности каждого ребенка.
- Принцип воспитывающего характера обучения. Правильно организованный процесс обучения всегда носит воспитывающий характер и не только обогащает детей знаниями, но и развивает умственные способности, формирует личность в целом.
- Принцип развивающего обучения. Умственное развитие ребенка зависит от обучения. Л. С. Выготский разработал теорию взаимоотношения обучения и развития, известную как учение о "зоне ближайшего развития". Он выделял два уровня развития возможностей ребенка: уровень актуального развития, при котором ребенок может самостоятельно решать практические и познавательные задачи уже сегодня, и зону ближайшего развития - то, что находится в процессе становления, т. е. завтрашний день развития, при котором ребенок решает задачи определенной трудности при некоторой помощи взрослого. Если ребенок сегодня выполняет задание с помощью взрослого, то завтра он будет выполнять его самостоятельно. То, что входило в зону ближайшего развития ребенка, в процессе его обучения перешло на первый уровень наличных знаний, а роль обучения и заключается в том, чтобы снова создавать для ребенка новую зону ближайшего развития.

- Принцип наглядности обучения. Необходимость этого принципа объясняется конкретностью мышления дошкольника. Впервые в педагогике теоретическое обоснование этого принципа дал Я. А. Коменский в ХУП в. Дальнейшее развитие и обоснование принцип наглядности получил в работах К. Д. Ушинского. Он разработал ряд способов и приемов работы с наглядными пособиями.

Принцип наглядности гласит: все, что можно, надо объяснить и показать ребенку на предметах, картинках, наглядных образцах. Это объясняется тем, что ведущими формами мышления в этом возрасте являются наглядно-действенное и наглядно-образное. Понятийная форма мышления в дошкольном возрасте проявляется лишь в простейших формах (наглядно-схематическое мышление)/

- Принцип доступности. Учебный материал, излагаемый педагогом, должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития. Новое содержание должно быть увязано с имеющимися у детей знаниями, с их личным опытом. Воспитатель должен знать уровень развития познавательных психических процессов детей (виды и операции мышления, которые сформированы у детей и которые формируются). Однако, доступное в обучении детей нельзя отождествлять с легким. Легкое обучение не вызывает у детей умственного напряжения, а, значит, и не способствует их развитию.

- Принцип систематичности, Последовательности и постепенности. Содержание обучения и требования к его усвоению отвечают основным дидактическим правилам: идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. По каждому разделу программы воспитатель намечает определенную систему в подаче материала детям. Систематичность в обучении требует, чтобы дети овладевали знаниями, умениями и навыками в определенном порядке, постепенно и последовательно. Последовательность предполагает - усвоение нового материала опирается на имеющиеся знания детей, и подается частями, во взаимосвязи с ранее, изученным.

- Принцип активности у сознательности. Усвоить учебный материал можно лишь при достаточном уровне активности познавательных процессов ребенка, при его активном психическом состоянии. Если ребенок хочет учиться, ему легче усваивать учебный материал. Чем больше ребенок решает познавательных и практических задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие. Если ему удастся самостоятельно выделить те или иные свойства предметов или явлений, которые важны для решения

практической задачи, если их удастся ему связать, то ребенок решит задачу и его мышление будет характеризоваться активностью, самостоятельностью.

познавательной активности детей, сформировать положительное отношение к учению, воспитать самостоятельность.

- Принцип учета индивидуальных особенностей. Групповые формы усвоения материала основаны на общих психолого-педагогических особенностях возрастного развития детей. Нужно знать уровень развития личности ребенка, его индивидуальные способности, качества. Индивидуализация обучения предполагает учет особенностей детей.

1.5. Формы и методы, используемые на занятиях:

1. Наглядные приемы и методы: рассматривание, показ образца, показ способов выполнения задания и др.
2. Практически: дидактические игры и игровые упражнения.
3. Словесные методы: рассказы, беседы, художественное слово; словесные приемы – объяснения, пояснение.

Все вышеперечисленные методы используются в комплексе.

1.7. Сроки реализации Программы

Категория участников. Дети старшей группы 5- 6 лет.

Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня. Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель, май по 8 занятий. Январь 6 занятий. Итого 70 занятий в год.

Продолжительность занятия 25 минут.

Срок реализации программы: один год.

Формы проведения занятий: традиционные, игровые занятия, которые включают в себя познавательную, продуктивную, коммуникативную, двигательную и конструктивную деятельности.

1.6. Формы подведения итогов

Способ проверки освоения Программы – мониторинг. Форма подведения итогов по реализации Программы – открытое занятие для родителей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план программы

Основные задачи	Количество занятий
Расширение и углубление представления детей о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина). Развитие целостности и осмысленности восприятия.	3
Формирование произвольного внимания. Развитие свойства внимания (объём, концентрацию, распределение и переключение)	13
Развитие памяти (зрительной, слуховой, долговременной),	9
Развитие наглядно – образного мышления. Формирование элементов логического мышления (умения анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать).	22
Развитие объяснительной речи детей (умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения).	14
Развитие графомоторных навыков (ориентироваться в тетрадах в клеточку).	9

Итого 70 занятий

2.2 Содержание Программы:

План работы.

Мес яц	Задачи	Содержание
сентябрь	• Развитие концентрации внимания • Развитие восприятия, сенсорных эталонов (цвета, формы, величины) • Развитие мышления (умения анализировать, сравнивать). • Развитие мелкой моторики (ориентироваться в тетради в клеточку).	• Найди похожих медвежат • Разложи на группы. На какие группы можно разложить фигуры (по цвету, форме, величине). • Развивающая игра «Заселим дом». • Нарисуй по клеточкам.
	• Формировать умения распределять и переключать внимание. Развивать устойчивость внимания. • Закрепить знание обобщающих слов. Обогащать словарный запас детей. • Развивать умение распределять внимание. Развивать речь детей. • Познакомить детей с блоками Дьенеша, с условными обозначениями (закрепить знание сенсорных эталонов: цвета, формы, величины). • Формирование знаково - символической деятельности мышления. • Формировать умение ориентироваться на листе в клеточку.	• Расставь значки. • Назови одним словом. • Посмотри и запомни. • Игры с блоками Дьенеша. • Нарисуй по клеточкам.
	• Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Учить детей выделять существенные признаки предметов, абстрагироваться от несущественных. • Продолжать знакомить детей с блоками Дьенеша; формировать знаково-символическую деятельность.	• Найди отличия. • 4 лишний. • Игры с блоками Дьенеша «Гаражи и автомобили» (у детей карточки с номером машины, а номер гаража лежит в обруче). Дети двигаются по группе по условному сигналу заезжают в свой гараж. • Запомни картинки

	• Развивать зрительную память. • Развить координацию действий руки и глаза.	• Штриховка.
	• Развивать свойства внимания (объём и устойчивость). • Развивать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Обогащение словаря детей. • Формировать умение у детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей. • Формировать знаково-символическую деятельность мышления.	• Что неправильно изобразил художник. • Нарисуй недостающую фигуру. • Скажи наоборот (слова антонимы). • Чудесные превращения. • Игры с блоками Дьенеша «Гаражи и автомобили»
	• Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой • Продолжать учить детей выделять существенные признаки предметов, абстрагироваться от несущественных. • Формировать умение анализировать. Сравнить, объяснить своё решение. • Продолжать знакомить детей с блоками Дьенеша; формировать знаково-символическую деятельность. • Развитие мелкой моторики (ориентироваться в тетради в клеточку).	• Найди отличия. • 4 лишний. • Нарисуй недостающую фигуру. • Блоки Дьенеша (познакомить с отрицанием). • Нарисуй по клеточкам.
	• Развивать у детей концентрацию внимания, умение сосредотачиваться на выполнении задания. • Закреплять знание сенсорных эталонов, умение сравнивать предметы на основе заданных свойств. • Формировать умение слушать, выделять существенное, объяснять свою точку зрения. • Развитие координации руки и глаза.	• Найди отличия. • Построй поезд. • Словесная игра «Много и один». • Отгадай загадки и объясни. • Проведи по точкам.

	• Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой • Продолжать учить действовать по правилу, соотносить свои действия с образцом. • Развитие речи, внимания, быстроты мышления. • Формировать знаково-символическую деятельность мышления. • Формировать умение у детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей.	• Найди отличия. • Закрась по правилу. • Нарисуй недостающую фигуру. • Много и дин. • Получи код. Найди письмо, выполни задание (детям даётся код – закодирован с помощью блоков Дьенеша, дети находят конверт, а там задание). • Дорисуй картинки.
	• Формировать умения распределять и переключать внимание. Развивать устойчивость внимания. • Продолжать учить детей выделять существенные признаки предметов, абстрагироваться от несущественных. • Закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги относительно себя. • Формировать умение сравнивать, анализировать, выделяя общие признаки. • Развитие речи, самоконтроля. • Развить координацию действий руки и глаза.	• Нарисуй в каждой фигуре, что показано на рисунке. • 4 лишний • Раскрась птичку справа от ёлочки в синим цветом, слева жёлтым. • Найди двух одинаковых клоунов и раскрась. • Составь предложение по картинке из 2 слов; из 3 слов. • Штриховка.
октябрь	• Развитие свойств внимания концентрации, объёма и устойчивости. • Продолжать учить детей читать схемы. • Развитие свойства внимания – объем. • Продолжать учить детей существенные признаки предмета, абстрагироваться от несущественных. • Развитие мелкой моторики (ориентировать на листе в клеточку)	• Рассмотрите картинки в течении одной минуты и ответьте на вопросы.. • Посади цветы на клумбу. • Что изменилось. • Подбери к описанию подходящий предмет. • Нарисуй по клеточкам (см. приложения).

• Развитие устойчивости внимания и его распределения. внимания. • Продолжать учить детей выделять существенные признаки предметов, абстрагироваться от несущественных. Развитие объяснительной речи (умение объяснить свой выбор). • Развивать координацию руки и глаза. • Развивать речь детей (умение образовывать слова с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов). • Формировать умение анализировать образец, свои действия сравнивать с образцом.	• Найди всех животных, которые спрятались в лесу. • Нарисуй недостающую фигуру. • Проведи дорожки • Зоркий глаз • Продолжи орнамент.
• Развитие свойств внимания – устойчивость и переключения. • Продолжать формировать такие мыслительные операции как анализ, сравнение, синтез. • Закреплять знание сенсорных эталонов, умение сравнивать предметы на основе заданных свойств. • Формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Развитие координации руки и глаза.	• Выполни по образцу. • Какую фигуру надо добавить, чтобы получился квадрат? Закрась её красным карандашом • Игры с блоками Дьенеша «Строим дом» • Что сначала, что потом. • Штриховка
• Развивать у детей концентрацию внимания, умение сосредотачиваться на выполнении задания. • Продолжать формировать мыслительные операции как анализ, сравнение, синтез. • Развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги. • Развитие мышления и объяснительной речи. Учить детей строить правильные суждения, проводить несложные доказательства, отыскивать несколько возможных решений,	• Найди отличия • Зверушки играют в кубики. Какую из этих групп кубиков взял каждый для своей постройки? Раскрась эти кубики в цвет фигур, из которых звери строят. • Пройди по клеткам таблицы схемы, и ты узнаешь, что съел на обед крокодил. • Нарисуй в пустых клеточках круг, квадрат и треугольник так, чтобы в каждом ряду и каждом столбце не было одинаковых фигур.

обосновывать существование каждого из них. • Продолжать формировать умение действовать в соответствии с образцом. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе в клеточку.	• Продолжи орнамент. • Нарисуй по клеточкам.
• Развивать концентрацию внимания. • Формировать умение видеть начало процесса. Его развитие и завершение. • Продолжать учить выполнять задания в соответствии с инструкцией. • Формировать умение у детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе в клеточку.	• Найди на картинке точно такую же рыбку, как в рамочке и закрась их одинаково. • Что было раньше, а что потом. Проведи стрелки. • Соедини точки красным карандашом, так чтобы получился большой квадрат, а синим самый маленький. • Чудесные превращения. • Нарисуй по клеточкам.
• Развивать умение распределять внимание. Развивать речь детей. • Продолжать формировать умение анализировать образец. Сравнивать его с другими изображениями, обосновывать свой выбор. • Развивать внимание, восприятие величины, цвета, пространства. • Формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе в клеточку.	• Посмотри и запомни. • Чем один рисунок отличается от остальных. Найди его и зачеркни. • Раскрась большие шарики так, чтобы маленький шарик был, между жёлтым и синим, а синий был рядом с красным. • Рассмотр картинки, расставь их в нужной последовательности и расскажи, что на них изобразил художник. • Нарисуй по клеточкам.
• Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Продолжать формировать умение анализировать образец. Сравнивать его с другими изображениями, обосновывать свой	• Найди отличия • Выполни по образцу. • Чем один рисунок отличается от остальных. Найди его и зачеркни. • Какую фигуру надо добавить в мозаику,

ноябрь	выбор. • Продолжать формировать мыслительные операции как анализ, сравнение, синтез. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе в клеточку.	чтобы получился квадрат? Закрасьте её красным карандашом. • Заштрихуй занавески на окнах в этом доме. • Нарисуй по клеточкам.
	• Развитие концентрации внимания. • Развивать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Развивать умение распределять внимание. Развивать речь детей. • Развивать речь детей (умение образовывать слова при помощи суффиксов). • Развивать внимание, восприятие величины, цвета, пространства. • Развить координацию действий руки и глаза.	• Какого предмета не хватает на втором рисунке? Дорисуй. • Какую игрушку забыли положить на полку. • Посмотри и запомни. • Простое и ласковое. • Раскрась круги так, чтобыб маленький был между • Штриховка.
	• Развитие свойств внимания распределения и объёма. • Развитие пространственных ориентировок на листе бумаги. • Развитие знаково-символической деятельности мышления. • Развитие слуховой памяти. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, сравнивать свою работу с образцом • Развить координацию действий руки и глаза.	• Путаница • Раскрась флажки, которые повернуты направо красным, а которые налево зелёным карандашом. • Игры с блоками Дьенеша (познакомить с отрицанием) • Мама пошла в магазин • Повтори рисунок. • Штриховок.
	• Развитие распределения и переключение внимания • Развитие внимания, умения анализировать, сравнивать, объяснять свою точку зрения. • Формировать умение анализировать. Сравнить, объяснять своё решение. • Развитие внимания, быстроты мышления, речи.	• Выполни по образцу. • Чем один узор отличается от другого. • Нарисуй недостающую фигуру. • Мячик соединитель. • Продолжи закрашивать орнамент. • Нарисуй по клеточкам.

• Продолжать формировать умение действовать в соответствии с образцом. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе в клеточку.	
• Развитие свойств внимания распределения и объёма. • Продолжать формировать мыслительные операции как анализ, сравнение, синтез. • Формировать наглядно-схематичное мышление. • Развитие внимания, мышления. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Развивать мелкую моторику руки.	• Закрась игрушки, которые есть в путанице. • Развалины, какой постройки ты видишь в рамке. Восстанови постройку, соблюдая цвета деталей • Блоки Дьенеша (загадки с отрицанием). • Положи карандаш в коробку. • Обведи по точкам.
• Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Формировать умение сравнивать, анализировать, выделяя общие признаки. • Формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Формировать умение действовать в соответствии с образцом. Контролировать свои действия, сверяя с образцом. • Развивать аналитико-синтетическую мышление. Умение объяснять свою точку зрения • Развивать мелкую моторику руки.	• Найди отличия. • Найди двух одинаковых петушков. Закрась их одинаково. • Разложи картинки по порядку и расскажи. • Нарисуй такую же фигуру. • Зачеркни в каждом ряду лишнюю фигуру. • Нарисуй по клеточкам.
• Развивать умение распределять внимание. Развивать речь детей. • Формировать умение анализировать. Сравнить, объяснить своё решение • Развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора. • Формировать знаково-символическую	• Посмотри и запомни. • Нарисуй недостающую фигуру. • Пружинка (одежда). Всякий раз, когда среди слов встречается название одежды, дети должны подпрыгнуть. • Загадки (блоки Дьенеша с отрицанием).

	деятельность. • Развивать координацию руки и глаза.	• Проведи, не отрывая руки.
	• Развитие свойств внимания распределения и объёма. • Формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Обогащение словаря (слова – антонимы). • Развитие концентрации внимания. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	• Путаница. • Какую чашку забыли поставить на полку. • Соедини линией предметы с противоположным значением. • Отгадай, чего не стало. • Повтори рисунок.
	• Развитие распределения и переключения внимания. • Продолжать формировать умение анализировать. Сравнить, объяснять своё решение • Развитие речи продолжать учить образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов. • Закреплять умение читать схемы и действовать в соответствии с ними. • Развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора. • Развитие координации действий руки и глаза.	• Выполни по образцу. • Какие фигуры должны быть в пустых клеточках. Нарисуй их. • Как мальчик с Пальчик хвастался. • Гаражи и автомобили (блоки Дьенеша с отрицанием). • Пружинка мебель • Штриховка.
	• Развитие концентрации внимания. • Развить умение анализировать фигуры и действовать с опорой на образец. • Формировать умение анализировать. Сравнить, объяснять своё решение • Развитие памяти. • Развитие координации руки и глаза.	• Кто спрятался в зимнем лесу • Дорисуй фигуры • Нарисуй недостающую фигуру. • Закончи предложения. • Запомни, сколько раз я брала со стола. • Проведи, не отрывая руки
декабрь	• Развитие свойств внимания распределения и объёма. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё	• Путаница. • Найди недостающие колпачки. • С кем встретится лягушонок, если он

решение. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, в соответствии со схемой. • Развитие речи. Употребление предлогов. • Развивать ориентировку на листе в клеточку.	будет двигаться по схеме. • Нарисуй схему пути лягушонка к собачке • Где котёнок. • Нарисуй по клеточкам
• Развитие концентрации внимания и объёма. • Развитие внимания, умения анализировать, сравнивать и объяснять своё решение. • Развитие зрительной памяти. • Развитие словаря, ребёнку необходимо называть как можно слов предметов к слову признаку. • Продолжать развивать умение действовать в соответствии с образцом	• Запомни на картинке все изображённые предметы и их расположение. Что изменилось. • Найди лишнюю фигуру и зачеркни. • Запомни расположение цифры напиши рядом цифры в том же расположении. • Что бывает желтым, весёлым, кислым и т.д. • Повтори рисунок.
• Продолжать развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, в соответствии со схемой. • Продолжать развивать мышление и объяснительную речь. Учить детей строить правильные суждения, проводить несложные доказательства, отыскивать несколько возможных решений, обосновывать существование каждого из них. • Упражнять в употреблении существительных оценочного значения. • Развитие знаково-символической деятельности мышления. • Развитие координации руки и глаза.	• Найди отличия. • Нарисуй схему пути лягушонка, если он идёт в гости к птичке, к курочке. • Нарисуй в пустых клеточках вишенку, грибок и цветок, чтобы в каждом ряду и каждом столбце они не повторялись. • На одно смотрят, разное видят. • Игры с блоками Дьенеша. • Штриховка.

• Развитие концентрации внимания. • Развивать внимание, восприятие величины, цвета, пространства. • Развитие распределения и объёма внимания. • Продолжать развивать мыслительные процессы анализ, синтез. • Упражнять в образовании существительных с помощью суффиксов. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	• Закрась только те овощи, которые есть в путанице. • Раскрась круги так, чтобы маленький был между розовым и оранжевым, а оранжевый рядом с зелёным. • Какого значка не хватает на втором рисунке. • Найди два одинаковых коврика и закрась их одинаково. • Назови меня. • Нарисуй по клеточкам.
• Развивать свойства внимания – объём и распределение. • Развитие внимания, умения анализировать, сравнивать и объяснять своё решение. • Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве. • Продолжать развивать мыслительные процессы анализ, синтез. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	• Найди всех животных в лесу • Помоги, зверятам, заготовить запасы. • Найди лишнюю фигуру. • Раскрась пирамидки так, чтобы они были одинаковыми. • Какого значка не хватает на второй картинке • Нарисуй по клеточкам.
• Продолжать развивать произвольное внимание, зрительную память. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Закреплять знание обобщающих слов (умение обосновывать ответ). • Продолжать формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	• Что изменилось. • Нарисуй недостающую фигуру. • Найди лишнее слово. • Разложи картинки по порядку и составь рассказ. • Нарисуй по клеточкам.
• Продолжать развивать наблюдательность,	• Найди отличия.

январь	умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Формировать умение действовать по словесной инструкции с опорой на наглядность. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Развивать умение переключать внимание.. • Упражнять в образовании притяжательных прилагательных. • Развивать координации руки и глаза.	• Красная шапочка живёт в домике слева от толстого дерева. У этого домика не треугольная крыша и не квадратное окно. Раскрась крышу Красной шапочки в красный цвет. • Посади недостающие цветы. • Найди ошибку в каждом ряду • Где мой дом. • Обведи по точкам.
	• Развитие свойств внимания переключения и объёма. • Формировать умение классифицировать предметы по определённому признаку. • Развивать умение классифицировать фигуру, опираясь на общий признак. Объяснять свою точку зрения. • Продолжать формировать знаково-символическую деятельность мышления. • Развитие творческого воображения • Продолжать закреплять умения выполнять задания, сравнивая свои действия с образцом. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	• Найди всех животных, которые спрятались на картинке • Разложи предметы на группы и объясни. • Объясни, почему каждая фигура может быть лишней. • Игры с блоками Дьенеша. • Отгадай и собери предмет из отгаданных фигур. • Продолжи закрашивать орнамент. • Нарисуй по клеточкам.
	• Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Развивать пространственное мышление. • Развивать зрительную память. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Способствовать развитию умственной активности.	• Найди 10 отличий. • Подбери к каждому кубику недостающий кусочек. • Посмотри и запомни. • Нарисуй недостающий домик. • Продолжи закрашивать орнамент.
	• Развитие распределения. Переключения,	• Нарисуй в фигурках значки как показано

объёма и устойчивости внимания. • формировать умение классифицировать предметы, опираясь на выбранный признак. • Развивать пространственное мышление. • Продолжать развивать умение анализировать, сравнивать. Обосновывать свой ответ. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	на образце • Подбери подходящую фигуру. • Зверушки играют в кубики. Какую из этих групп кубиков взял каждый для своей постройку? Раскрась эти кубики в цвет фигур, из которых строят звери. • Нарисуй недостающую фигуру. • Штриховка.
• Развитие произвольного внимания. • Развитие словаря (обобщающие слова). • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Упражнять в образовании существительных. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. При анализе опираться на существенные признаки, обосновывать своё решение. • Развитие мелкой моторики, координации руки и глаза.	• Кто спрятался в лесу. • Найди лишнее слово. • Нарисуй недостающую фигуру. • Мы спортсмены. • Какой змей сделан из большего числа деталей? Раскрась маленького змея разными цветами. Раскрась большого змея так же как маленького. • Нарисуй вторую половинку.
• Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Продолжать учить анализировать задание, развивать умение действовать, опираясь на образец. • Развитие объёма и устойчивости внимания. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Развивать координацию руки и глаза.	• Найди отличия. • Рассмотр внимательно таблицу и раскрась. • Мама с сыном купили продукты в магазине. Внимательно рассмотри рисунки на страничке. Переверни страничку. Вот какие продукты остались через два дня. Рассмотр рисунки и ответь, какие продукты съели. • Нарисуй недостающую фигуру. • Обведи, не отрывая руки.
• Развитие концентрации и устойчивости внимания. • Продолжать умение читать схемы. • Закреплять умение анализировать свою работу. Опираясь на образец.	• В каком ряду четыре фигуры расположены так же как на образце • Продавцы (блоки Дьенеша). • Раскрась орнамент в соответствии с образцом.

	• Упражнять в образовании прилагательных от глаголов. • Развивать координацию руки и глаза.	• Словесная игра «Чудище» • Штриховка.
	• Развивать устойчивость внимания. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Продолжать учить анализировать задание, развивать умение действовать, опираясь на образец. • Развитие координации движений • Развивать координацию руки и глаза.	• Зачеркни все квадраты и обведи все треугольники. Постарайся выполнить задание как можно быстрее. • Нарисуй недостающую фигуру. • Рассмотр внимательно таблицу и раскрась. • Ладонь, ребро, кулак. • Обведи, не отрывая руки
	• Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Закреплять умение читать схемы. • Продолжать учить сверять свою работу с образцом. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Способствовать развитию умственной активности. • Развивать координацию руки и глаза.	• Найди отличия. • Зачеркни квадраты, на которых обозначены свойства, не относящиеся к фигуре в центре. • Дорисуй линии по образцу. • Нарисуй недостающую фигуру. • Продолжи закрашивать орнамент. • Проведи, не отрывая руки.
февраль	• Развивать такие свойства внимания как объёма и устойчивости. • Развитие знаково-символической функции мышления. • Развитие мыслительных операций анализа и синтеза. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение.	• Найди выделенные фрагменты и обведи их. • Покупатели • Заплати коврик • Нарисуй недостающую фигуру. • Штриховка.

• Развивать координацию руки и глаза.	
• Расширять кругозор детей, сообразительность. • Развивать умения ориентироваться на листе бумаги в соответствии со схематичным планом. • Обогащать словарь детей, развивать быстроту реакции. • Способствовать развитию умственной активности. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	• Нелепицы. • Определи по плану, куда идут дети. • Нарисуй недостающую фигуру. • Кто кем будет • Продолжи закрашивать орнамент. • Нарисуй по клеточкам.
• Развивать зрительную память. • Закреплять знание сенсорных эталонов, развивать умственную активность. • Учить размышлять, рассуждать, оперировать знаниями, по которым строятся отношения между любыми предметами • Продолжать формировать умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Продолжать учить оценивать свою работу, опираясь на образец.	• Посмотри и запомни. • Нарисуй большой синий треугольник. Поменяй только цвет – поменяй форму и цвет – поменяй величину и цвет. • Задачи Зака. • Разложи картинки по порядку и составь рассказ. • Нарисуй вторую половину.
• Развивать свойства внимания: объём и устойчивость. • Развитие внимания, быстроты мышления, речи. • Продолжать учить действовать в соответствии с заданной инструкцией. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в соответствии с заданной схемой. • Развивать координацию руки и глаза.	• Посчитай и запиши в пустых клеточках, сколько раз встречается на картинке каждая фигура. • Мячик соединитель • Закрась область первого круга под номером 1 красным, часть второго круга под номером 2 синим, часть третьего круга под номером 3 жёлтым, часть четвёртого круга под номером четыре зелёным. Закрась мячи так, чтобы они все были одинаковыми. • По какой тропинке пошла белочка.

		• Обведи по точкам.
• Развитие умения распределять внимание. • Продолжать учить действовать в соответствии с заданной инструкцией. • Закреплять умение читать схемы. • Развивать координацию руки и глаза.		• Что изменилось. • Закрась область первого круга под номером 1 красным, часть второго круга под номером 2 синим, часть третьего круга под номером 3 жёлтым, часть четвёртого круга под номером четыре зелёным. Закрась мячи так, чтобы они все были разными. • Нарисуй большой красный квадрат – поменяй цвет – поменяй цвет и форму – поменяй величину – поменяй форму и величину – поменяй форму, цвет, величину. • Нарисуй по точкам. • Штриховка.
• Развивать умение концентрировать внимание. • Формировать умение понимать смысл пословиц, объяснять их значение. • Способствовать развитию умственной активности. • Развивать координацию руки и глаза. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).		• Кто где спрятался • Объясни пословицы • Нарисуй столько кругов, сколько писем принёс почтальон. • Нарисуй недостающую фигуру. • Нарисуй по точкам. • Нарисуй по клеточкам.
• Развивать устойчивость внимания, распределение и переключение. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Формировать воссоздающее воображение. • Развивать координацию руки и глаза.		• Зачеркни все ракеты с двумя иллюминаторами и обведи с одним. • Нарисуй недостающую фигуру. • Игры с блоками Дьенеша «магазин» (весёлые человечки с помощью кода дают задания детям). • Распаковываем покупки. «Чудесные превращения». Что может быть круглым, треугольным, квадратным. Нарисуй и расскажи. • Штриховка.

март	• Развивать умения концентрировать внимание на выполнении задания. • Познакомить детей с кубиками Б.Никитина. • Упражнение направлено на развитие объёма внимания. • Развитие координации движений. • Обогащать словарь детей. Развивать сообразительность. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	• Найди ошибку в каждом узоре. • Знакомство с кубиками Б.Никитина «Сложи узор». • Скопируй точки. • Ребро, ладонь, кулак. • Кто больше назовёт действий. • Нарисуй по клеточкам.
	• Развивать произвольное внимание. • Развивать пространственное воображение, умение анализировать, синтезировать и комбинировать. • Учить размышлять, рассуждать, оперирования знаниями, по которым строятся отношения между любыми предметами • Продолжать учить детей действовать в соответствии с инструкцией. • Развивать представления ребенка об окружающем мире, о логических связях между объектами. • Продолжать учить детей штриховать по заданным правилам.	• Внимательно рассмотри картинку и сосчитай всех пауков, лягушек, тараканов. • Продолжать знакомить с кубиками Б. Никитина. • У Марины три карандаша. Красный карандаш длиннее зелёного, а зелёный длиннее жёлтого. Какой карандаш самый длинный, а какой самый короткий. • Раскрась карандаши в нужные цвета. • Игра Бывает не бывает. • Штриховка.
	• Развивать зрительную память. • Продолжать развивать основные операции мышления анализ и синтез. • Развивать пространственное воображение, умение анализировать, синтезировать и комбинировать. • Продолжать развивать пространственные представления, ориентироваться на листе бумаги. • Развитие мелкой моторики руки.	• Посмотри и запомни. • В свободных клеточках нарисуй фигуры, недостающие для образования круга. • Игра «Сложи узор». • Определи место для наклейки. Если ребёнок прошёл правильно наклеивая наклейку (2 кл. вверх, 3 вправо, 1 вниз, 1 влево; 3 кл. вверх, 4 вправо. 2 вверх, 3 влево, 2 вниз). • Нарисуй по клеточкам.
	• Продолжать развивать произвольность	• Внимательно рассмотри картинку, кто на

внимания. Развитие умения переключать внимание, ориентироваться на листе, анализировать свою работу. • Развивать пространственное воображение, умение анализировать, синтезировать и комбинировать. • Развивать зрительное восприятие. • Продолжать закреплять умения выполнять задания, сравнивая свои действия с образцом.	ней спрятался. • Нарисуй недостающую фигуру. • Игра «Сложи узор». • Найди тень мышки. • Продолжи закрашивать орнамент.
• Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Развивать пространственное воображение, умение анализировать, синтезировать и комбинировать. • Развивать внимание, зрительную память. • Продолжать учить слушать загадка до конца, анализировать услышанное, объяснять своё решение. • Развивать мелкую моторику руки.	• Найди отличия. • «Сложи узор». • Определи, какая фигура закодирована. • Что изменилось. • Отгадай загадки и докажи. • Нарисуй по клеточкам.
• Развивать устойчивость внимания. • Развивать пространственное воображение, умение анализировать, синтезировать и комбинировать. • Продолжать развивать зрительное восприятие. • Закреплять умение видеть начало истории продолжение и её логическое завершение. Развить умение строить предложения по картинке, объединяя их в рассказ. • Подготовка руки к письму.	• Расставь значки в фигурах. • «Сложи узор». • Найди тень девочки. • Закодируй фигуры. • Разложи картинки по порядку и составь рассказ. • Нарисуй по клеточкам.
• Продолжать развивать произвольность внимания.	• Внимательно рассмотри картинку, кто на ней спрятался.

апрель	• Развивать способность к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения. • Развивать пространственное воображение, умение анализировать, синтезировать и комбинировать. • Развивать умение концентрировать внимание на задании, развивать зрительную память, мелкую моторику руки. • Подготовка руки к письму.	• Заплати коврик. • «Сложи узор». • Закончи предложение • Внимательно рассмотри картинки в течение одной минуты. Переверни страницу и вспомни и дорисуй пару к каждой картинке. • Нарисуй по клеточкам.
	• Развитие свойств внимания распределения и объёма. • Продолжать учить детей действовать в соответствии с образцом • Развитие умения переключать внимание, ориентироваться на листе, анализировать свою работу. • Развивать способность к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения. • Развивать мелкую моторику.	• Путаница. • Закрась по образцу. • Какому ёжику достанется яблоко. • Дорисуй кукол так, чтобы они были все одинаковые. • Заплати коврик. • Нарисуй по клеточкам.
	• Развивать умение распределять внимание. • Продолжать учить детей действовать в соответствии с образцом • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в соответствии с инструкцией. • Развивать пространственное мышление. • Развивать устойчивость и умение распределять внимание.	• Найди в каждом ряду лишнюю фигуру. Закрась по образцу. • Помоги зайцу добрать до леса, только помни. Что прыгать он должен только по кружкам. • В пустых клеточках нарисуй фигуры, недостающие верхней фигуре для образования квадрата. • Перерисуй узор.
	• Продолжать развивать внимание и воображение. • Продолжать развитие умения переключать внимание, ориентироваться на листе, анализировать свою работу. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение.	• Рассеянный художник. • Дорисуй домики, чтобы все были одинаковые. • Нарисуй недостающую фигуру. • Поймай вопрос. Пришли ответ. • Закрась по правилу.

• Развивать быстроту реакции. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	• Нарисуй по клеточкам
• Развивать устойчивость внимания, распределение и переключение. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Продолжать развитие умения переключать внимание, ориентироваться на листе, анализировать свою работу, сравнивая с образцом. • Продолжать закреплять умения выполнять задания, сравнивая свои действия с образцом. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	• Обведи все яблоки с листочками красным карандашом, яблоки без листочка синим, а груши зелёным. • Выбери недостающую фигуру. • Дорисуй фигуры по образцу. • Продолжи закрашивать орнамент. • Нарисуй по клеточкам.
• Продолжать развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Продолжать развитие умения переключать внимание, ориентироваться на листе, анализировать свою работу. • Развивать речь, умение отвечать полными предложениями, используя сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. • Развитие мелкой моторики	• Найди отличия. • Дорисуй кошек, чтобы они стали похожи. • Закрась по правилу. • Раскрась палитры так, чтобы они были одинаковыми. • Ответь на вопросы по картинке. • Нарисуй по клеточкам.
• Развивать устойчивость внимания, распределение и переключение. • Продолжать развитие умения переключать внимание, ориентироваться на листе, анализировать свою работу. • Развитие внимания и зрительной памяти. • Развивать пространственное восприятие. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	• Зачеркни на картинке только те фигуры, которые есть на образце. • Закрась по правилу. • Дорисуй кукол. • Посмотри и запомни. • Раскрась фигуры так, чтобы круг лежал на квадрате, а треугольник под овалом. • Нарисуй по клеточкам.
• Развивать умение концентрировать внимание	• Внимательно рассмотри картинку в

на задании, развивать зрительную память, мелкую моторику руки. • Продолжать развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Продолжать развивать у детей умение читать схемы. • Развивать глазомер и мелкую моторику руки.	течение 1 минуты. Постарайся запомнить все детали. Переверни страницу. • Закрась по правилу. • Определи недостающую фигуру. • Найди домик. • Штриховка.
• Развивать устойчивость внимания. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, действуя по плану. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение • Продолжать развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги. • Развитие мелкой моторики руки.	• Найди и обведи выделенный фрагмент. Сколько раз он встречается. • Пройди по схеме и определи, что съел крокодил. • Какая фигура должна быть в пустой клеточке. • Закрась по правилу. • Нарисуй по клеточкам
• Развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Продолжать развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение • Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения • Развивать мелкую моторику руки.	• Назови все предметы, которые спрятались на картинке. • Закрась по правилу. • Какая фигура должна быть в пустой клеточке. • Словесная игра «Да нет». • Нарисуй по клеточкам.

май	• Развивать зрительную память. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение • Продолжать учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения. • Продолжать развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги. • Развивать мелкую моторику руки.	• Посмотри и запомни. • Какой домик должен быть в пустой клеточке. • Нарисуй нижний квадрат так же как верхний. • Словесная игра «Да – Нет». • Закрась по правилу. • Нарисуй по клеточкам.
	• Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Продолжать развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение • Продолжать учить детей, действовать в соответствии с планом. • Продолжать учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	• Нарисуй все предметы, которые спрятались на рисунке. • Закрась по правилу. • Какой матрёшки не хватает. • Найди домик. • Словесная игра «Да нет». • Нарисуй по клеточкам.
	• Развивать произвольное внимание. • Продолжать учить детей работать, сравнивая свои действия с образцом. • Продолжать учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения. • Продолжать учить детей, действовать в соответствии с планом.	• Найди ошибку в каждом ряду. • Выполни по образцу. • Словесная игра «Да нет». • Найди домик, в котором живут белка и зайчик. • Штриховка.

• Развивать координацию руки и глаза.	
• Развитие устойчивости восприятия и зрительной памяти. • Продолжать развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги. • Продолжать учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения. • Продолжать формировать мыслительные операции анализ, сравнение. • Развитие мелкой моторики (ориентировка на листе в клеточку).	• Что изменилось. • Закрась по правилу. • Словесная игра «Да нет». • Найди ошибки в домино. • Нарисуй по клеточкам.
• Продолжать развивать наблюдательность, умение переключать внимание с одного объекта на другой. • Продолжать развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги. • Продолжать формировать мыслительные операции анализ и синтез. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение • Развивать мелкую моторику.	• Найди отличия. • Закрась по правилу. • Сложи две фигуры. • Отгадай и объясни. • Нарисуй по клеточкам.
• Продолжать развивать устойчивость внимания. • Развивать внимание, восприятие величины, цвета, пространства. • Развивать устойчивость внимания и зрительную память. • Продолжать учить детей читать схемы. Развивать знаково-символическую сторону мышления. • Развивать координацию. • Развивать мелкую моторику.	• Обведи все весёлые смайлики. • Раскрась книжки так, чтобы маленькая была между красной и синей, а жёлтая – рядом с красной. • Запомни цифры. • Загадки блоки Дьенеша (из отгаданных фигур собери предмет). • Ребро ладонь кулак. • Нарисуй по клеточкам.

	• Продолжать развивать устойчивость внимания. • Продолжать учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение • Развивать координацию руки и глаза. • Продолжать формировать умение анализировать, сравнивать, объяснять своё решение. • Развитие мелкой моторики руки.	• Зачеркни все грустные смайлики. • Словесная игра «Да нет». • Выбери недостающую фигуру. • Обведи по точкам. • Отгадай и объясни. • Нарисуй по клеточкам.
	• Развитие воображения. • Рефлексия.	• Дорисуй по точкам. • Нарисуй своё настроение во время наших занятий. • Найди в рамке фигуру, которая состоит из этих деталей. Раскрась цветными карандашами эти детали и тем же цветом каждую деталь, в найденной фигуре • Раскрась такие же детали в других фигурах. • Посчитай сколько деталей осталось не покрашенными. Должна получиться самая лучшая отметка в школе.

2.3. Методики диагностики.

Диагностика внимания

Методика «Корректирующая проба».

Инструкция. Ребенку дается задание искать и разными способами зачеркивать какие-либо два разных предмета, например, звездочку перечеркивать вертикальной линией, а кружок - горизонтальной. Экспериментатор сам отмечает на рисунке ребенка те места, где даются соответствующие команды.

При обработке и оценке результатов определяется количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком в течение 2,5 мин, т.е. за все время выполнения задания, а также отдельно за каждый 30 секундный интервал. Полученные данные вносятся в формулу, по которой определяется общий показатель уровня развитости у ребенка одновременно двух свойств внимания: продуктивности и устойчивости:

- $S = (N - 2.8n) / t$;
- S - показатель продуктивности и устойчивости внимания обследованного ребенка;
- N - количество изображений предметов на рисунках, просмотренных ребенком за время работы;
- t - время работы;
- n - количество ошибок, допущенных за время работы (ошибками считаются пропущенные нужные или зачеркнутые ненужные изображения).
- **Анализ результатов**
- 10 баллов - продуктивность внимания очень высокая, устойчивость внимания очень высокая.
- 8-9 баллов - продуктивность внимания высокая, устойчивость внимания высокая.
- 4-7 баллов - продуктивность внимания средняя, устойчивость внимания средняя.
- 2 - 3 балла - продуктивность внимания низкая, устойчивость внимания низкая.
- 0 - 1 балл - продуктивность внимания очень низкая, устойчивость внимания очень низкая.

Диагностика мышления.

Тест Равена.

Стимульный материал. Серия карточек (матриц) с заданиями возрастающей сложности. Этот тест предназначен для детей от 4 - 5 лет (карточки серии А), 6 - 8 лет (серия АВ) и до 10 лет (серия В). Для решения задачи детям надо найти принцип, по которому построена данная матрица, и выбрать правильный ответ из предложенных внизу вариантов.

Инструкция. Посмотри внимательно на картинку. Нужно помочь починить испорченный

коврик, и для этого тебе надо найти такую заплатку, которая не отличалась бы по рисунку от этого коврика. Внизу даны разные варианты, выбери правильный.

Проведение теста. Детям последовательно предъявляют матрицы в порядке возрастающей сложности, начиная с серии А и заканчивая серией соответствующей возрасту ребёнка. Хотя время решения практически не ограничивают, важно определить время реакции ребёнка. То есть временной интервал между получением инструкции и ответом. Если ребёнок затрудняется при выборе правильного варианта, возможна подсказка с развёрнутым объяснением способа решения данной задачи. Эта подсказка не снижает объективности теста, так как уровень сложности увеличивается. Если ребенок отвечает быстро, но неправильно, можно облегчить задание, закрыв половину предложенных для выбора рисунков.

Анализ результатов. Прежде всего, подсчитывают количество правильных ответов (каждое верное решение оценивается в 1 балл). Затем сумму полученных баллов и их процент от общего количества ответов. В соответствии с процентом правильных ответов различают пять уровней интеллектуального развития детей

- 1 - й уровень (свыше 95%) – особо высокоразвитый интеллект;
- 2 – й уровень (75 – 94%) – интеллект выше среднего;
- 3 – й уровень (25 – 74%) – средний интеллект;
- 4 – й уровень (5 – 24%) – интеллект ниже среднего;
- 5 – й уровень (75 – 94%) – интеллектуальный дефект.

Кроме уровня интеллектуального развития детей тест Равена даёт возможность проанализировать и процесс решения задачи.

Скорость ответа ребенка (время реакции) позволяет выделить импульсивных детей, то есть детей, которые отвечают не подумав, практически сразу после того, как они услышали инструкцию. Время реакции у таких детей - 15 - 20 секунд. Большое количество неправильных ответов (до 50%) у них связано не с интеллектуальными трудностями, а с нарушением внимания, его низкой концентрацией, а также с неумением спланировать свою деятельность. Эти дефекты, не будучи собственно дефектами мышления, могут существенно снизить успеваемость ребенка в школе, а потому очень важно вовремя их выявить и, по возможности, скорректировать. Уменьшение поля обзора помогает снизить разброс внимания, а поэтому количество правильных ответов возрастает, когда мы закрываем три из шести предлагаемых для анализа вариантов. При занятиях с такими детьми необходимо специально выделять основные этапы ориентировки и последовательность операций, необходимых для правильного решения задачи. Возможно

прилагать специально вычерченные схемы деятельности, которые также помогут ребенку ее организовать.

Анализ процесса решения заданий в тесте Равена помогает также выявить обучаемость детей, которая часто соответствует их способностям. Так, детям, которым трудно выполнять первые, достаточно легкие задания, необходимо объяснить путь их решения. В том случае, если дети моментально схватывают объяснения взрослого, быстро обучаются решать задачи этого типа, они могут перенести усвоенный прием и на более трудные, последние задания, поэтому общий невысокий уровень работы этих детей (так же как и ошибки, допущенные ими в других тестах, в частности в тесте Когана) связан не с интеллектуальным дефектом, а с низким уровнем знаний, что может быть легко скорректировано при обучении.

Иногда дети хорошо справляются с первыми заданиями, а более трудные не решают, несмотря на помощь взрослого. В этом случае можно говорить об их низкой обучаемости и необходимости большего внимания со стороны взрослых, более полных и длительных объяснений нового материала.

Таким образом, в тесте Равена важно не только высчитать общее количество правильных ответов, но и выяснить, какие именно задания решил ребенок — только первые или и последние тоже.

«Невербальная классификация»

Стимульный материал. 20 рисунков предметов, относящихся к двум классам близких по смыслу понятий, например диких и домашних животных, овощей и фруктов, одежды и обуви и т.п. Для детей 5 - 5,5 лет можно взять более легкий материал, то есть изображения предметов, далеких друг от друга, например одежда и транспорт. Могут быть использованы и картинки из лото, и вырезки из журналов, и рисунки - важно только, чтобы они были одинаковыми по цвету (не должно быть сочетания цветных и черно-белых изображений) и размеру. Количество картинок в каждой группе должно быть одинаково, то есть 10 диких и 10 домашних животных, 10 фруктов к 10 овощей и т.д.

Инструкция. «Посмотри внимательно, что я буду делать» - после этих слов взрослый начинает раскладывать картинки в две группы, не объясняя принципа систематизации. После того как взрослый разложит три картинки, он передает их ребенку, говоря: «А теперь раскладывай карточки дальше, делая так же, как я».

Проведение теста. Данная классификация называется невербальной, так как взрослый показывает, а не говорит, как нужно классифицировать. Выкладывая карточки, первые две возьмите из разных групп (например, волк и корова), а третья кладется под первой карточкой правильной группы, например карточка овцы - под коровой. Передав картинки

ребенку, вы молча наблюдаете за его деятельностью. Если ребенок ошибся, вы без комментариев перекладываете карточку в нужное место, под правильную картинку. Крайне важно при этом не вызвать у ребенка чувства отгороженности и неуверенности, поэтому ваше поведение не должно быть отстраненным. Вы можете улыбнуться детям, погладить их, сказать «Не вертись» или «Будь внимательнее». После того как ребенок закончит работу, его надо спросить, почему он разложил картинки на эти две группы и какое название он им может дать.

Анализ результатов. Данный тест выявляет уровень развития словесно — логического мышления детей. Именно поэтому так важно, чтобы дети самостоятельно сформулировали заданный принцип классификации. Время работы практически не ограничивается, хотя, как правило, классификация 20 картинок занимает в норме не больше 5 - 7 минут (для детей рефлексивных, с медленным темпом деятельности, время может быть увеличено до 8 - 10 минут). Главное внимание обращают на характер работы и количество ошибок, которые допускает ребенок. Мы можем говорить о норме, то есть о среднем уровне интеллектуального развития в том случае, если ребенок допускает 2-3 ошибки, преимущественно в самом начале работы, пока понятия им еще не выделены окончательно. Бывают и случайные ошибки в процессе классификации, особенно у импульсивных детей, которые торопятся разложить картинки побыстрее. Однако в случае, если ребенок допускает больше пяти ошибок, можно говорить о том, что он не смог понять принципа, по которому ему надо разложить картинки. Об этом же говорит и хаотичный расклад, когда дети, не задумываясь, кладут карточки то в одну, то в другую группу. В этом случае работа может быть прервана, и взрослый вводит вербальное обозначение классифицируемых понятий. Как правило, детям говорят: «А зачем же ты кладешь рисунок лошади в эту группу? Ведь тут волк, тигр, лев, то есть только те животные, которые живут на воле, в лесу или в джунглях. Это дикие животные, а лошадь — животное домашнее, она живет с человеком, и эту картинку надо положить в ту группу, где корова, осел». После этого классификацию доводят до конца, но не оценивают. Для диагностики (уже не только интеллекта, но и обучаемости) ребенку дают другой набор карточек, и в этом случае работу не прерывают даже тогда, когда он допускает ошибки. Об интеллектуальных дефектах (задержке, снижении интеллектуального уровня) можно говорить в том случае, если ребенок и после объяснения взрослого не может справиться с заданием, либо не может назвать разложенные группы картинок (в этом случае можно говорить о нарушении именно словесного мышления). Для подтверждения этого диагноза через какое-то время (день - два) ребенку можно предложить провести более легкую классификацию (например, овощи и мебель, люди и

транспорт), с которой справляются даже дети 4,5 - 5 лет. Для усложнения задания (например, при диагностике одаренных детей) можно предложить вариант классификации, не задавая ее основания, то есть не раскладывая перед ребенком картинки, поделив их на две группы. При таком задании детям, просто дают все картинки и просят разложить их на две группы. Следует обращать внимание не только на ошибки, но и на быстроту выделения основания (то есть, как скоро ребенок понимает, какие два понятия надо выделить). Детям с высоким уровнем интеллекта достаточно, как правило, 3 - 4 картинок

«Последовательные картинки» Этот метод впервые был предложен еще Бине (см. с. 8) и в модернизированном виде присутствует практически во всех комплексных методах исследования интеллекта, в том числе в тесте Векслера.

Стимульный материал. Серия из 3 - 5 рисунков, в которых рассказывается о каком - то событии. Событие было понятным для ребенка, связанным с его опытом, а для детей постарше используют более сложные наборы, состоящие из 5 - 8 картинок.

Инструкция. Посмотри на эти картинки. Как ты думаешь, о чем здесь рассказывается? (Ребенку разрешают внимательно рассмотреть карточки, ознакомиться с героями и только после этого дают задание). А теперь разложи карточки так, чтобы получился связный рассказ.

Проведение теста. На столе перед ребенком в произвольном порядке раскладывают картинки, после чего дают первоначальную инструкцию. Если 5 - 6 - летний ребенок не может сразу определить содержание ситуации, ему можно помочь наводящими вопросами: Кто здесь изображен? Что они делают? и т.д. Старшим детям такую предварительную помощь не оказывают. Убедившись, что дети поняли общее содержание картинок, вы предлагаете им разложить картинки по порядку. Младшим детям можно помочь, уточнив: «Разложи картинки так, чтобы было понятно, с какой из них начинается этот рассказ и какой оканчивается». В процессе работы взрослый не должен вмешиваться и помогать детям. После того как ребенок закончит раскладывать картинки, его просят рассказать историю, которая получилась в результате этого расклада, переходя постепенно от одного эпизода к другому. Если в раскладе допущена ошибка, то ребенку указывают на нее в процессе рассказа и говорят, что не может быть так, чтобы сначала мальчика, например, наказали, а потом он разбил вазу, или чтобы сначала девочка пошла в магазин, а потом мама ей дала деньги. Если ребенок сам ошибку не исправляет, взрослый не должен перекладывать картинки до окончания рассказа.

Анализ результатов. При анализе результатов учитывают, прежде всего правильный порядок расположения картинок, который должен соответствовать логике развития

повествования. Для детей 5 - 5,5 лет правильной может быть не только логическая, но и «житейская» последовательность. Например, ребенок может положить карточку, на которой мама дает девочке лекарство, впереди карточки, на которой ее осматривает доктор, мотивируя это тем, что мама всегда лечит ребенка сама, а врача вызывает только, того, чтобы выписать справку. Однако для детей старше 6 - 6,5, подобный ответ считается неправильным. При таких ошибках взрослый может спросить ребенка, уверен ли он, что эта картинка (показав, какая именно) лежит на своем месте. Если ребенок не может положить ее правильно, тестирование заканчивают, но если же он исправляет ошибку, тест повторяют с другим набором картинок, для того чтобы проверить обучаемость ребенка, что особенно важно как для расторможенных детей, так и для тех, с кем совершенно не занимаются дома. При обучении прежде нужно внимательно рассмотреть каждую картинку вместе с ребенком, обсуждая ее содержание. Затем анализируют содержание всего рассказа, придумывают его название, после чего ребенку предлагают разложить картинки по порядку. Как правило, большинство детей успешно справляются с заданием. Однако при серьезных интеллектуальных отклонениях необходимо раскладывать картинки вместе с ребенком, объясняя, почему данную картинку кладут именно на это место. В заключение совместно с ребенком воспроизводят весь сюжет, причем взрослый каждый раз указывает на ту картинку, о которой идет речь в данный момент. Можно даже вычертить схему рассказа, положив картинки на лист белой бумаги и соединив их стрелочками, указывающими последовательность действий.

Диагностика креативности (Тест для детей 4 - 10 лет)

Стимульный материал. Листы белой бумаги, в середине которых простым или черным карандашом нарисованы контуры.

Инструкция. Посмотри на этот листок. Кто-то из ребят начал рисовать, но не успел закончить. Придумай, что из этого может получиться, и закончи, пожалуйста, рисунок.

Проведение теста. Детям дают только простой или черный карандаш. Взрослый не вмешивается в процесс рисования и на возможные вопросы детей отвечает, что они могут рисовать все, что им хочется. Для дорисовывания детям обычно предлагают по очереди 5—6 контуров (по мере выполнения). После выполнения каждого из заданий ребенка спрашивают, что именно нарисовано на картинке, однако при возникновении затруднения взрослый не настаивает на ответе. **Анализ результатов.** При интерпретации полученных данных обращают внимание на беглость, гибкость и оригинальность полученных ответов. Беглость связывают с общим количеством ответов (например, дети дают не одно, а два—три возможных названия картинок, предлагают несколько вариантов дорисовывания и т.д.). Максимальное количество баллов - 3, минимальное - 0 (если ребенок отказывается

рисовать). Гибкость оценивают по количеству использованных категорий в содержании рисунков (например, ребенок рисует только людей или и людей, и животных, и разнообразные предметы). Отказ от задания - 0 баллов, максимальное количество баллов - 3 (при использовании нескольких категорий). Оригинальность разных категорий оценивается по баллам: 1 - звери, пища, транспорт; 2 - игрушки, человек; 3 - герои сказок, одежда, птицы, растения; 4 - мебель, рыбы; 5 - насекомые, техника; 6 - предметы туалета, светильники, музыкальные инструменты, постельные принадлежности. Кроме беглости, гибкости и оригинальности, оценивают и характер рисунка - важный показатель творческих способностей ребенка. При отказе рисовать, воспроизведении тождественного контура рядом с основным, прикреплении овала к бумаге без называния рисунка и дорисовывания - 0 баллов. Дорисовывание с минимальным количеством линий, при котором обыгрывается традиционное использование контура (огурец, солнышко, шарик, волны), — 1 балл. Рисунок состоит из дополнительных элементов, соединенных с основным контуром (человечек, кораблик, дорожка в саду), - 2 балла. Основной контур является частью в других предметах или их деталью (включение) - 3 балла. Рисунок содержит определенный сюжет, выражает некоторое действие - 4 балла. Рисунок включает в себя несколько персонажей или предметов, раскрывающих его тему, которая подчинена одному смысловому центру, связанному с основным контуром, - 5 баллов. В норме дети должны набрать 6 - 9 баллов, получив по 1 - 2 балла за беглость, гибкость и оригинальность и 3 - 4 балла за характер рисунка. Норма не зависит от возраста, который влияет только на изменение стимульного материала. При большом количестве баллов можно говорить о высоких творческих способностях ребенка, его одаренности. Дети, набравшие меньше 2-3 баллов, фактически не обладают творческими способностями, хотя могут иметь высокий интеллектуальный уровень. Беглость, гибкость и оригинальность названий, данных ребенком своим рисункам, также оценивают по шкале для оценки рисунка. При этом оценивается вербальная креативность, которая может существенно отличаться от образной. Поэтому подсчет этих баллов производят отдельно. При анализе надо обращать внимание и на характер работы, так как некоторые дети с увлечением дорисовывают, создавая оригинальные произведения, однако теряются, когда надо дать им названия. Для этих детей характерна именно образная креативность. Другие ребята, наоборот, плохо рисуют, иногда с трудом дорисовывая даже простые контуры, но могут придумывать оригинальные названия для рисунков и разворачивать целые рассказы о них. Для этих детей, соответственно, характерна высокая вербальная креативность

Диагностика памяти.

Методика «10 предметов».

Стимульный материал. Карточка, на которой нарисовано 10 разных предметов, достаточно крупных и находящихся на некотором расстоянии друг от друга. Размер карточки не должен быть меньше стандартного альбомного листа.

Инструкция. Посмотри внимательно на картинку, рассмотри нарисованные предметы, постарайся хорошенько их запомнить. Через некоторое время ты мне расскажешь, что здесь нарисовано.

Проведение теста. После инструкции детям дают на 2 - 3 минуты картинку. Маленьким детям можно помочь, рассматривая картинки с ними вместе и называя нарисованные предметы, обращая при этом внимание ребенка на то, что ему их надо хорошенько запомнить. Таким образом создается дополнительная установка на запоминание. После того как ребенок рассмотрел предметы, карточку у него отбирают, напоминая о том, что через некоторое время (20 - 30 минут) он должен будет вспомнить все нарисованные предметы. При воспроизведении, когда ребенок вспоминает, какие предметы были нарисованы, можно добавить «Помнишь, я тебе говорила о том, что их надо хорошенько запомнить?». Количество правильно воспроизведенных предметов, а также число ошибок, допущенных ребенком, фиксируют. Ошибки в процессе воспроизведения не исправляют. Когда ребенок скажет, что больше он ничего не помнит, можно показать ему карточку, спросив, какие предметы он забыл назвать. Таким образом можно выявить способность ребенка к узнаванию. Обычно карточку предъявляют повторно только при плохом воспроизведении, если он может вспомнить не больше 1 - 3 предметов.

Анализ результатов. Нормой считается воспроизведение 4 - 6 предметов. Если ребенок не может вспомнить ни одного предмета либо вспоминает их неправильно, можно предположить наличие интеллектуального отклонения, однако только дальнейшее исследование покажет, связано ли оно с нарушением самой памяти либо с нарушением произвольной регуляции деятельности (особенно часто встречающейся у импульсивных детей, которые просто не могут сосредоточиться на задании).

Тест «10 слов».

Стимульный материал. Ряд из десяти не связанных между собой слов. Для детей 4,5 - 6 лет он может быть следующим:

самолет,

чайник,

бабочка,
ноги,
бревно,
свеча,
тачка,
журнал,
машина,
волк.

Инструкция. Слушай меня внимательно. Я сейчас скажу тебе слова, которые ты должен будешь запомнить и повторить мне в конце занятия.

Проведение теста. После инструкции взрослый медленно (с интервалом в 1 - 2 секунды) и четко произносит приведенные выше 10 слов. По окончании он просит ребенка повторить их; в случае необходимости исправляя сделанные ребенком ошибки, взрослый записывает, сколько было сделано ошибок. Затем ребенка просят повторить слова еще раз, и так до тех пор, пока он не повторит все слова правильно. После того как ребенок воспроизведет весь ряд слов, взрослый медленно и четко повторяет эти слова еще раз. Примерно через 20—30 минут ребенку предлагают вспомнить эти слова, причем теперь взрослый ему не помогает, а только записывает, сколько слов воспроизведено правильно.

Анализ результатов. Количество правильно воспроизведенных с первого раза слов показывает объем памяти, а число повторений, необходимых для запоминания всего ряда, говорит о скорости

запоминания. Норма для детей 5 - 6 лет - воспроизведение 4 - 5 слов при первом воспроизведении и запоминание всего 2-3 повторений. При отсроченном воспроизведении (через 20-30 минут) в норме дети должны воспроизвести 5 - 7 слов. Если ребенок не мог воспроизвести даже 2 - 3 слова, как при мгновенном, так и при отсроченном воспроизведении, либо не запомнил ряд после 5 - 7 повторений, это говорит о низком уровне непосредственной памяти. Можно предположить, что у данного ребенка при обучении возникнут трудности, однако без дальнейшего анализа рано говорить о каких-то интеллектуальных отклонениях или нарушениях.

Диагностика памяти тест «Пиктограмма».

Стимульный материал. Лист белой бумаги (стандартный лист А 4), простой карандаш и набор слов и словосочетаний для запоминания. Для детей 5 - 10 лет может быть использован следующий набор из 12 слов:

веселый праздник,
вкусный ужин,

строгая воспитательница,
тяжелая работа,
теплый ветер,
болезнь,
обман,
расставание,
развитие,
слепой мальчик,
страх,
веселая компания.

Инструкция. Я сейчас прочитаю слова, которые тебе надо хорошо запомнить и повторить мне в конце занятия. Слов много, а чтобы тебе было легче их запомнить, ты можешь на этом листочке нарисовать что-нибудь, что тебе напомнит каждое из них. Но рисовать можно только картинки, а не буквы. Так как слов довольно много, а листочек только один, постарайся расположить рисунки так, чтобы все они на нем уместились. Не старайся вырисовывать картинки, качество рисунков не важно, важно только, чтобы они правильно передавали смысл слова.

Проведение теста. Приведенные выше слова и словосочетания медленно читают вслух, а дети рисуют, что им придет в голову. На каждый рисунок отводится 1-2 минуты. При этом взрослый внимательно смотрит за тем, чтобы ребенок не писал буквы, а рисовал. Если рисунок получается слишком крупным, можно напомнить, что листочек один, а на нем надо уместить все картинки. Это напоминание делают один раз, примерно после второго - третьего слова. Если дети начинают увлекаться, вырисовывать детали и добавлять что-то к первоначальному рисунку, то нужно напомнить, что важно не качество картинки, а ее связь с произнесенным словом. Если ребенок продолжает рисовать, ему читают следующее слово.

После окончания работы взрослый должен пронумеровать рисунки, чтобы было видно, какой рисунок к какому слову относится. (Если ребенок умеет считать, можно попросить, чтобы он сделал это сам). Через 20—30 минут после проведения теста детям предъявляют их листочки бумаги с рисунками и просят, чтобы они, глядя на свои рисунки, вспомнили те слова, которые им диктовал взрослый. Количество правильно воспроизведенных слов, а также количество ошибок подсчитывают и записывают. Если вместо слова «разлука» ребенок говорит «расставание» или вместо «вкусный ужин» — «сладкий ужин», это ошибкой не считается.

Анализ результатов. Количество правильно воспроизведенных слов говорит об объеме опосредованной памяти, который должен быть больше, чем объем непосредственной памяти, и в норме для детей этого возраста составляет 10 - 12 слов (то есть практически стопроцентное воспроизведение).

Уровень развития образного мышления исследуют при помощи анализа рисунков. У детей с низким уровнем мышления рисунки мало связаны с темой, либо эта связь поверхностная, а у детей с высоким уровнем образного мышления рисунки отражают суть данного предмета. Например, для «вкусного ужина» может быть нарисован или торт, или стол с каким—то блюдом, или тарелка с едой и т.п. Для «болезни» может быть изображен и больной человек (например, с перевязанной ногой или лежащий на кровати), и больничная кровать, и больница.

Следует обратить внимание на характер рисунков к словам разной сложности, специально подобранным в пиктограмме. Так, придумать рисунок, изображающий вкусный ужин или строгую воспитательницу, детям намного проще, чем болезнь или обман. Наиболее сложными считаются слова «теплый ветер» и «развитие». Норма для пятилетних детей - адекватные рисунки для простых слов и отказ или буквальное, конкретное отражение сложных слов. Дети 6 лет и старше должны адекватно изображать все слова пиктограммы. Необходимо отметить те случаи, когда ребенок рисует практически однотипные, мало связанные с содержанием слова рисунки, но в то же время правильно воспроизводит слова. В данном случае низкий уровень мышления компенсируется хорошей памятью. Низкий уровень развития и памяти, и мышления в какой - то степени быть показателем общего интеллекта отставания ребенка.

Большой интерес представляет сравнение данных о непосредственном и опосредованном запоминании, так как хорошее образное мышление может компенсировать недостаток памяти. Ребёнок способен воспроизводить нормальное количество слов (10-12) в пиктограмме, однако при непосредственном запоминании запомнить их меньше нормы, например, всего 3-5 слов.

Стремление ребенка вырисовывать каждую деталь, его не уложиться в отведенное время может говорить о (трудности переключения с одной деятельности на другую), замедленном темпе деятельности, а также о тревожности, неуверенности в себе. Естественно, по одному тесту трудно сделать окончательный вывод об этих качествах, поэтому следует просто отметить их существование и в дальнейшем, при использовании других тестов, обратить особое внимание на эти качества, проверив более объективно их наличие. Если у ребенка во всех рисунках присутствует сквозная тема, которая мало видоизменяется (например, везде рисуются люди в разных положениях — больные,

веселящиеся и т.д.), также можно предположить наличие определенных личностных качеств у данного ребенка — например, общительность, тревога и т.п. О личностных проблемах говорит и отказ ребенка рисовать какое-то определенное слово (например, «страх» или «обман») при том, что остальные слова он рисует нормально. Однако эти признаки также надо только отметить, так как для более точного исследования этих проблем и личностных особенностей детей используют другие методики.

Анализ расположения рисунков на листе бумаги показывает способность ребенка правильно организовать свою деятельность, что особенно важно учитывать при диагностике шестилеток, так как это является одним из параметров, характеризующих готовность ребенка к обучению в школе. Наиболее адекватным считается расположение рисунков в той последовательности, в которой даются слова, так что взрослому даже не требуется их специально нумеровать в конце пиктограммы. При этом изображения отделены друг от друга и свободно умещаются на одной стороне листка. При низком уровне организации рисунки хаотически разбросаны по листу и настолько велики, что налегают друг на друга, не умещаются на одной стороне, ребенку приходится переворачивать листок, чтобы уместить все слова

Диагностика школьной готовности.

Для исследования волевой готовности используют тест **«Корректирующая проба»**. Этот тест дает возможность не только исследовать уровень произвольности, но и определить, насколько ребенок легко устает, то есть легко ли он истощаем.

Стимульный материал. Стандартный лист бумаги с рядами чередующихся геометрических фигур (квадраты, треугольники, прямоугольники, круги и т.д.), а также образец, который поможет ребенку ориентироваться в задании, фактически схема инструкции.

Инструкция. Посмотри внимательно на эти фигуры. Ты должен будешь вычеркивать некоторые из них по определенному правилу. Запомни его хорошенько. Круг ты вычеркиваешь косой линией справа налево, квадрат - слева направо, а треугольник перечеркиваешь крест - накрест. Повторяю: все кружочки ты зачеркиваешь справа налево, квадраты - слева направо, а треугольники перечеркиваешь крест - накрест. Ты запомнил, что и как надо делать? Повтори, пожалуйста, а потом начинай работать.

Проведение теста. Сначала детям дают лист бумаги с нарисованными фигурами и простой карандаш. После устной инструкции дети повторяют задание, чтобы можно было проверить, правильно ли они его поняли и хорошо ли запомнили. Затем их просят проводить вертикальную черту после каждой минуты работы. Если дети плохо поняли инструкцию, положите перед ними заготовленный образец - схему, сказав, что на этой

схеме изображено все, что надо делать, и в случаях затруднения можно смотреть на нее. После того как ребенок начал выполнять задание, взрослый засекает время и через каждую минуту напоминает: проведи черту. Сам ребенок следить за временем не должен. В процессе работы отмечают, через какое время начинает снижаться работоспособность детей. Когда появляется много ошибок и пропущенных фигур, а ребенок больше смотрит в окно, чем на лист, взрослый говорит: «Ну, все, ты устал, но тебе осталось поработать всего лишь еще одну минуту, а потом ты свободен». Фразу можно немного изменить, сказав, что осталось зачеркнуть еще одну строчку. После этого Вы должны внимательно посмотреть, изменилась ли деятельность ребенка, повысилась ли его работоспособность.

Анализ результатов. Прежде всего анализируют умение детей принять задание, а также форму, в которой это задание принимается. Так, дети с низкой произвольностью, то есть дети, у которых не сформирована волевая готовность, вообще не могут принять задание, отвлекаются даже при наличии схемы, делают много ошибок уже в первые минуты работы, иногда даже начинают рисовать или раскрашивать фигурки. Ошибкой считается не только неправильно зачеркнутая, но и пропущенная фигура. Только напоминание взрослого, его постоянный контроль способны вернуть таких детей к работе. На более высоком уровне находятся дети, которые принимают задание, но только в виде схемы. Этот уровень волевой регуляции — норма для детей 5 - 5,5 лет. Однако уже шестилетки, а особенно дети 6,5- лет в норме должны воспринимать словесную инструкцию. Схема деятельности «выстраивается» в сознании ребенка, и потому он не нуждается во внешних опорах и подсказках. Именно такой уровень оптимален для школы. Дети, которые в этом возрасте нуждаются во внешней схеме, в принципе готовы к обучению, так как они все-таки принимают задание. Просто им необходима дополнительная тренировка, особенно тренировка произвольного запоминания. Дети, которые не принимают задание в принципе, к учебной деятельности не готовы.

Не менее важным показателем является уровень концентрации внимания. Он определяется по количеству ошибок, которые делает ребенок. В норме дети 5 - 6 лет могут проработать безошибочно 4 - 5 минут, к семи годам это время увеличивается до 10 минут. При наличии 1 - 2 ошибок, допущенных ребенком в течение одной минуты работы, уровень концентрации внимания считают нормальным, хотя и не самым высоким. Этот уровень достаточен для хорошей работы и учебы детей.

После 5 минут работы (или 10 минут у семилетних детей) количество ошибок резко увеличивается, дети начинают отвлекаться. В этот момент вы и даете новую инструкцию: «Внимание! Тебе осталось работать еще одну минуту». Эта инструкция в норме должна

изменить деятельность детей. После того как исчезает неопределенность и становится ясно, что конец работы близок, работа должна нормализоваться, а ошибки - исчезнуть. Именно это умение собраться особенно четко и объективно регистрирует способность ребенка произвольно регулировать свою деятельность и сосредоточиться, что необходимо не только для хорошей учебы в школе, но и для успешной деятельности вообще.

Таким образом, в данном задании измеряют уровень концентрации внимания (количество ошибок), степень произвольной регуляции поведения (уменьшение количества ошибок после того, как появляется четкий критерий окончания работы), и уровень волевой готовности (принятие инструкции и форма, в которой она принимается — внешняя схема или внутренняя, словесная инструкция). Кроме того, этот тест показывает и степень утомляемости, астеничности детей. Слабые дети очень быстро устают и начинают делать много ошибок не через 5—10 минут, как в норме, а уже через 2—3 минуты. Однако будьте внимательны и не путайте этих детей с детьми, у которых очень низкий уровень волевой готовности, так как астеничные дети в первую минуту задание принимают и начинают правильно зачеркивать фигуры, но нарушение деятельности у них начинается раньше, в то время как у детей с низкой произвольностью ошибки, попытки ухода и отвлечения появляются с самого начала.

Для исследования зрительно — моторной координации применяется «Тест Бендер»

Стимульный материал. Лист бумаги с геометрическими фигурами, расположенными в определенном порядке и в определенной ориентации.

Инструкция. Скопируй, пожалуйста, эти рисунки. Постарайся выполнить задание как можно точнее, разместив все три фигуры, которые тебе надо срисовать, на одном листе бумаги.

Проведение теста. Детям дают лист белой бумаги и карандаш. После инструкции последовательно предъявляют все три схемы геометрических фигур. Взрослый повторяет, что на этом листочке надо будет нарисовать еще две схемы. После окончания работы одну схему убирают и ребенку предъявляют следующую.

Анализ результатов. При оценке результатов подсчитывают количество баллов, набранных ребенком при рисовании каждой фигуры. Фигура 1 - правильный ромб - 2 балла; размеры фигур приблизительно одинаковые - 2 балла; обе фигуры соприкасаются углами или почти соприкасаются - 1 балл. Фигура 2 - горизонтальная ось проходит через все три вершины — 2 балла; есть хотя бы два четких угла - 2 балла; число элементов правильное — 2 балла; расстояние между элементами одинаковое - 2 балла. Фигура 3 - у внешней фигуры все углы правильные - 2 балла. Внешняя фигура расположена горизонтально - 1 балл; внутренняя фигура лежит посередине большой - 1 балл;

внутренняя фигура соприкасается с внешней сверху и снизу - 1 балл. Максимальное общее количество баллов, которое может набрать ребенок при копировании всех трех фигур, - 18. В норме дети должны набрать не меньше 10 - 11 баллов. Если ребенок набрал 7 - 9 баллов, координация зрения и движения руки у него сформирована недостаточно. У детей, набравших меньше 6 баллов, можно предположить нарушение зрительно - моторной или пространственной координации, другие интеллектуальные нарушения.

При диагностике готовности к школе необходимо помнить о том, что все компоненты психологической готовности не обязательно должны быть максимально развиты, гораздо важнее, чтобы присутствовали все эти компоненты, даже если уровень сформированности некоторых из них невысок. В процессе учебы возможна компенсация менее сформированных качеств более развитыми, однако отсутствие какого - то компонента психологической готовности к школе полностью не компенсируется и может привести к неуспешности в учебной деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально – техническое обеспечение программы.

- Наглядные пособия выполненные педагогом.
- . • Набор геометрических фигур.
- Развивающие игры и упражнения для развития интеллектуальных способностей.
- Тетради на печатной основе
- Подборка предметных и сюжетных картинок.
- . • Трафареты для штриховок.
- Игровой комплект блоки Дьенеша, изготовленный педагогом.
- Игровой комплект «Сложи узор».

Литература:

1. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочмасова. Практический курс математики для дошкольников. Издательство "Ювента" Москва 2012 год.
2. Л.Г. Петерсон Раз ступенька. Два ступенька. Математика для дошкольников. Издательство "авангард". 1993 год.
3. Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. Развитие логического мышления детей. Ярославль: ТОО «Гринго» «Лайнер» 1995 год.
4. А. А. Смоленцева, О.В. Пустовойт. Математика до школы. Нижний Новгород. 1996 год.
5. З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Москва. "Просвещение" 1990 год.
6. С.И. Агеева. Обучение с увлечением. «Совэкспорткнига», ИГ «Истоки» Москва 1991 год
7. Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов.(под редакцией В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М: ТЦ Сфера. 2015 г.
- Тетради на печатной основе (с заданиями на развитие восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, мелкой моторики).
8. Л. А. Венгер. Домашняя школа мышления. Москва: Знание, 1994.
9. В.П. Матыцин. Будь ещё умнее Издательство "РИФ", 1993 год.
10. Н.В. Новоторцева. Развитие речи детей. Ярославль: ТОО «Академия Развития», 1998 год..
11. М. Фидлер. Математика уже в детском саду. Издательство: "Просвещение" (1981).
12. Б.П. Никитин. Ступеньки творчества или Развивающие игры. Издательство: «Просвещение». 1990 год.
13. Тетради на печатной основе (с заданиями на развитие восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, мелкой моторики).